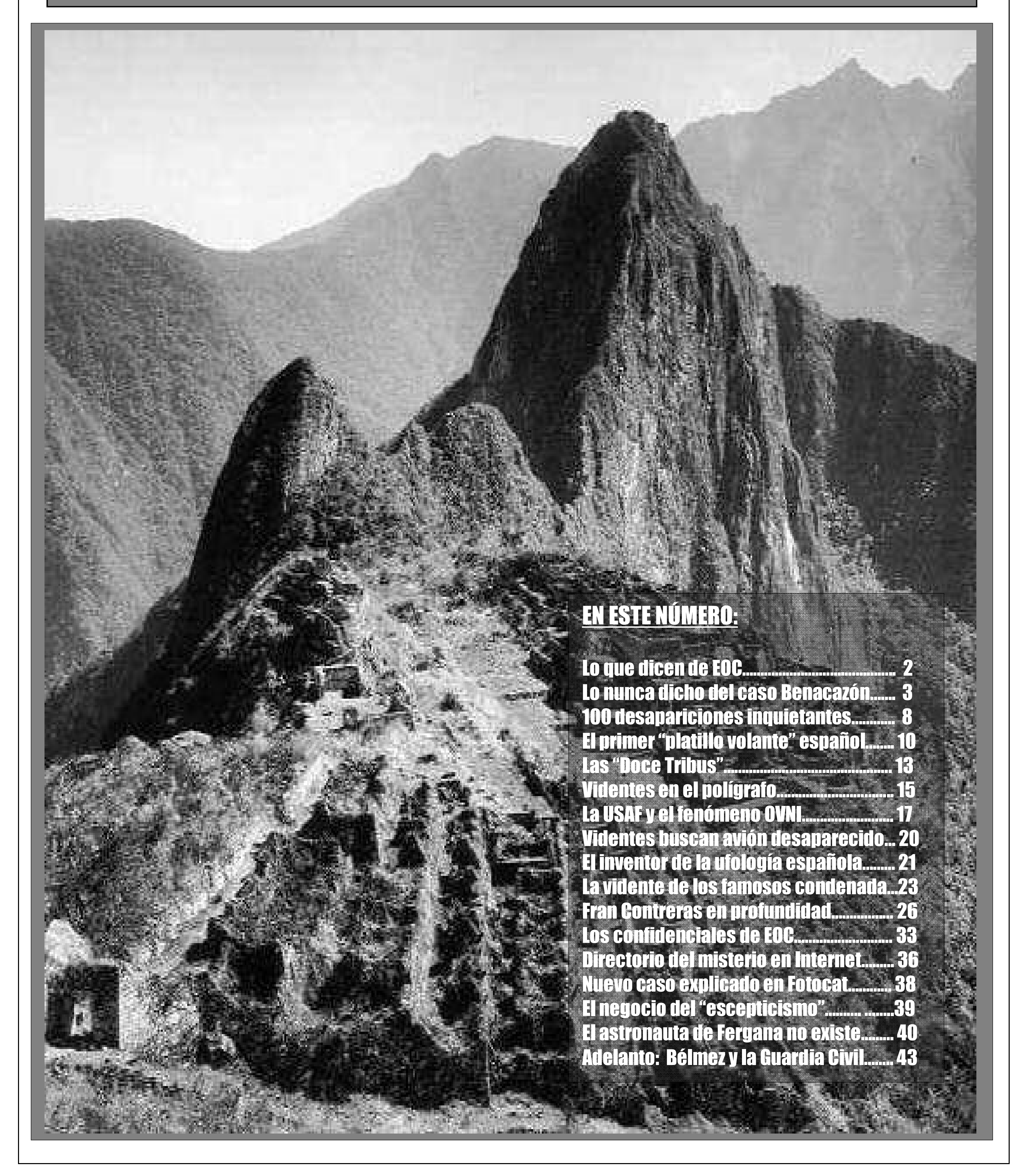
CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

# EL OJO CRITICO

*Editor: GRUPO FÉNIX* *Nº 53* *Febrero 2007*

Apartado de Correos, 1177-15080 La Coruña (España) Email: *grpfenix@yahoo.es*
*Ahora en Internet:* *www.ojo-critico.blogspot.com* *y* *www.fraudesparanormales.com*



**EN ESTE NÚMERO:**

# LO QUE DICEN DE "EL OJO CRITICO"

**Juan Antonio Cebrián**
**Director de *La Rosa de los Vientos***
**http://www.juanantoniocebrian.com/default.asp**

Les confieso queridos amigos que siempre mantuve ciertas sospechas sobre el inefable editor de **El Ojo Crítico**, de quien llegué a pensar que era un espécimen único en su género. Dinámico, intuitivo, altruista, pendenciero y ahora, tras cincuenta gozosas muestras de contrastado criterio, ratificó dichas intuiciones para proclamar que mi colega en lides mistéricas está loco. Pues en verdad los de su calaña deberían dedicarse a otras cosas más valoradas por la sociedad predominante en estos días impulsados por el marketing, el negocio o el hedonismo más negativo. En cambio él, si él, se dedica a enarbolar banderas tintadas con los símbolos de la honestidad y la nobleza. Sinceramente, no lo entiendo. En ocasiones le veo con el un look, para una semana más tarde aparecer con el contrario, otras disfrazado de no se qué espia, las más apuntando incansablemente notas confusas en sus cuadernos de gusanillo o rompiendo un coche tras otro mientras cubre miles de kilómetros en pos de una noticia, una investigación, una certidumbre.... Pero, quién se cree qué es Indiana Jones, Richard Francis Burton, o acaso ese Landon del que se habla en no se qué novela de un tal da Vinci. ¡Hombre por dios!. ¿Es un escéptico?, ¿es un agente doble?, ¿quién es Carballal?.
Sólo me cabe geruflexionarme ante la proeza de haber conseguido publicar cincuenta números de **El Ojo Crítico** a la par que elevo mi voz a los cielos de la Quinta dimensión pidiendo que al menos este magíster del verdadero misterio nos pueda deleitar con otros tantos y aún más. Sin duda, Manolito es una de esas personas que jamás perderá la ilusión por la vocación que anidó en su alma cuando era niño. Gracias, querido mío por tantos y tan beneficiosos sobresaltos. Que no decaiga.

**Jesús Callejo**
*Escritor*
**www.jesuscallejo.es**

Lo mejor que le puede pasar a un boletín de investigación como **El Ojo Crítico** es que hablen de él y que siga en la brecha durante 12 largos años. Y lo digo porque mi primera experiencia de lector con **EOC** fue gracias al "boca a oído". Alguien me comentó que Carballal, echándole un par de reaños, había escrito un artículo titulado: "La prostitución del periodismo paranormal", de contenido jugoso y polémico y eso había que leerlo. Al final me hice con una fotocopia del mismo y ocurrió el "flechazo". Ese fue mi encuentro en la primera fase y primer contacto físico con **EOC** y entonces comprendí que una cosa así venía pero que muy bien al mundo del misterio. Una ventana crítica escrita por la gente que divulga y escribe sobre esos misterios, vamos, una autocrítica desde dentro y comandada por uno de los generales más avezados en esta clase de batallas, Manuel Carballal. Enhorabuena por esos 12 años de existencia porque, sinceramente, todo el mérito es vuestro, sin ayuda de patrocinadores, ni mecenas, ni gaitas. Hay que tener espíritu de sacrificio y buen ojo crítico para seguir siendo un boletín que no sólo se lee sino que también se comenta. Seguid así y recordad que 12 años no son nada...

**Ignacio Darnaude**
**Investigador. Autor del UMMOCAT**
**www.ignaciodarnaude.com**

*Magnífico Boletín , muy muy bueno. Y el de los 50 números de **EOC** es espectacular. Buen trabajo. Además en **EOC** se lee la verdad-verdad que ha desaparecido hace años de la ufología. Ergo su editor es un benefactor social. En **EOC** no hay temas tabúes,asuntos intocables, cuestiones CIAticas innombrables ni reverencias ante el poder. **EOC**= no bwana. Seguid, seguid en esa bendita línea iconoclasta, adictos a la verdad que nos hará libres. Haceis falta, así es que no se os ocurra volatilizaros y menos sucumbir ante la presión de los poderes fácticos. ¡Viva el ojo!, y mucho más el crítico capaz de honestizar a esta sociedad decadente. Dios guarde a **EOC** muchos años.*

**Lois López Vilas**
*Fundador /editor revista Phenomenon*
**http://blogs.periodistadigital.com/fraudes.php**

**El Ojo Critico** para mí, no es y fue solo una referencia, es una fuente de inspiración que me ayuda a seguir adelante en la forma de mirar de manera critica el mundo paranormal y del misterio. Como es sabido, yo estoy muy influenciado por él, ya que en su tiempo me ayudó a abrir los ojos y darme cuenta que el mundillo paranormal no es como parece, que no todo es paranormal y que hay mucho fraude.
Si hay gente que tiene guías espirituales yo tengo mi guía en el mundillo y quien me enseñó a moverme en todo esto y saber como tratarlo es **El Ojo Critico** y su editor. Este es el motivo de que colaboremos entre nosotros en lo que necesitemos, el a su manera y yo a la mía pero siempre con un objetivo, intentar dar a entender a la gente que no se crea todo lo que le cuentan, que hay más fraudes que misterios. Pues eso, gracias por estar ahí y ser pioneros en la critica del misterio.



**Marisol Roldán**
*Directora Años Luz*
**www.aluzinformacion.com**

Siempre me han gustado l*as tierras de nadie* y los foros de opinión libre, pero fundamentados cada uno de los argumentos que allí se ofrezcan, en temas interesantes y datos fiables. Admiro aquellos lugares donde se dan cita opiniones divergentes, guardándose el respeto y cuya única meta sea la de ahondar en las informaciones. Los contrastes de teorías. La valentía de la libre expresión sin censura. Es por eso que en este punto admiro la capacidad de haber unificado, todo esto, que han tenido Los compañeros de **OJO CRÏTICO.**
El ser una revista pionera en los lares de la información misteriosa. El haber estado siempre a la última en las investigaciones más interesantes. La constancia de apoyar (pese a quien pese) a los investigadores y sus trabajos. En Las venas internáuticas de estos números de **EOC** se puede todavía disfrutar de la parte romántica del buscador de respuestas. Se trasluce el empeño de sus creadores y creativos en que prime la calidad, por encima de la cantidad. Y en esa forma de hacer, con sutil mesura de términos dialécticos, se pueden respetar a las personas y seguir defendiendo las ideas.
Felicito la revista en su forma, en su lado humano, en sus años de fidelidad al lector, en la capacidad de adaptación a las nuevas tendencias informativas sin menospreciar las clásicas.Y aplaudo el que sean una ventana abierta para todos, un lugar sin cesura, y sin miedos, lo que les permite a la vez ser pluralistas y defender el fraude con el mismo ahínco según lo requiera el momento. Ojalá esos 50 números conmemorados sean multiplicados con el tiempo en pos que los buenos lectores de mentes abiertas y cabezas amuebladas se noten identificados en un medio sin medias tintas. Y que muchos de esos lectores, en un futuro no lejano, con el ejemplo y la herramienta que les da **EL OJO CRÍTICO** se conviertan a su vez en portadores de buenas ideas y del espíritu creador que trasmiten cada una de sus páginas. Y por tanto la nutran a ella. Para que los que gustamos de leer cosas interesantes, a veces inquietantes, pero casi siempre rebeldes y rompedoras sigamos enganchados a su lectura.

## La únicas diligencias judiciales por una agresión OVNI en España revisadas

# Lo nunca dicho del caso Benacazón

*En 1976 se produjo uno de los casos más famosos de la ufologia hispana. Por primera vez un juez redactaba unas diligencias judiciales por una agresión de un OVNI. Durante décadas esos documentos inéditos se mantuvieron extraviados en los sótanos de los juzgados sevillanos. Tras 11 días de rastreo* **El Ojo Crítico** *pudo hacerse con estos documentos en total exclusiva. Además, pudimos localizar, entrevistar y fotografiar, también en exclusiva, al protagonista del caso. Ahora nuestro compañero, Jose Manuel García Bautista, nos aporta una nueva reencuesta del incidente Benacazón, con una hipótesis alternativa muy razonable.*

**Un viaje en el tiempo a 1976...**

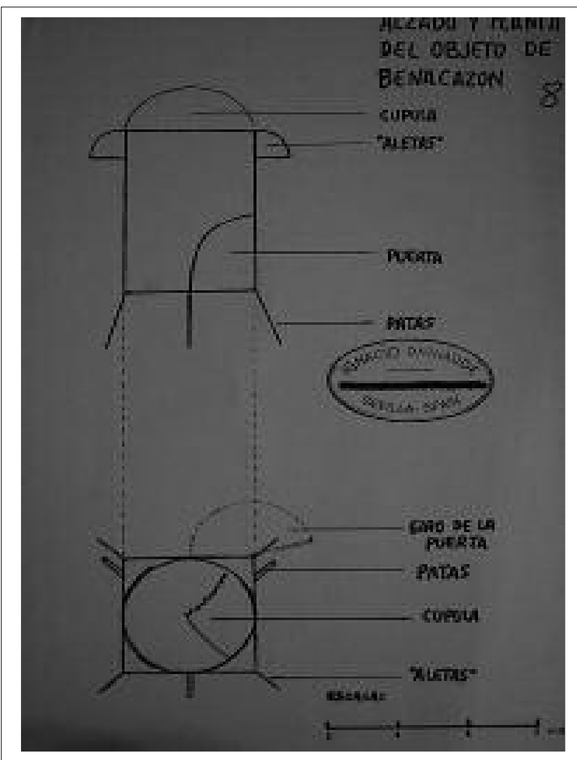
Acababa de comenzar ese año, no habían transcurrido más que unos días cuando a la primera plana de muchos diarios e informativos locales, regionales y nacionales iba a llegar una noticia que conmocionaría a la opinión pública: "*Un labrador de Bencazón agredido por extraterrestres*" y el diario que publicaba con toda su trascendencia dicha noticia no era un diario baladí ... ni mucho menos, nada menos que el diario ABC en su edición de Andalucía y de la firma de no menos conocido Benigno González, esto en la España de la época, de la reciente dictadura y de la del miedo social, publicado en un diario con el peso y popularidad de ABC pues era poco menos que un dogma de fe... Y sucedió una fría noche de Enero del 76, un 28 de Enero de 1976 para ser exactos por que fue la noche en la que Miguel Fernández Carrasco y la localidad sevillana de Benacazón entrarían a formar parte con letras de oro en ese libro de la Historia Ufológica de España.

Nuestro protagonista, el propio Miguel Fernández Carrasco, no era consciente de lo que le iba a suceder aquella noche... al menos no se lo esperaba y manos aún lo que sucedería después y lo que supondría... Y como esto no sería un viaje en el Tiempo si no nos entráramos en situación pues imagínese ,amigo lector, que es nuestro protagonista ,es varón de 24 años de edad y reside en Benacazón, como tantas otras noches pues regresa a pié de estar con su novia en el vecino pueblo de Sanlúcar La Mayor, trabaja en el campo y gana lo justo para vivir sin demasiadas comodidades e ir tirando, con el miedo a los grises (la policía nacional de la época, así se la llamaba) y con la incertidumbre de ¿qué sucederá en España tras la muerte del Caudillo? ... Con estas y otras preocupaciones familiares más importantes caminaba Miguel Fernández Carrasco hacía su casa pasada la medianoche ,eran unos cinco kilómetros de paseo nocturno, de frío paseo nocturno , cuando de repente le llama su atención una especie de estrella fugaz que recorre ante su incrédula mirada el firmamento sevillano... A penas unos segundos más tarde la escena se repite y Miguel piensa que es afortunado por presenciar la "caída" de una estrella fugaz dos veces en la misma noche y sigue con su caminar hacía casa. Apenas veinte minutos después –según el Diario ABC de Sevilla del 29 de Enero de 1976 transcurrieron sólo 15 minutos- Miguel atónito observa como un extraño objeto con forma de cabina telefónica –a decir del propio testigo- comienza a descender del oscuro cielo hasta tomar tierra. Miguel se encontraba en un camino cercano a la estación de trenes de Benacazón que en la época estaba en las afueras del pueblo. Aquel aparato estaba aterrizando apenas a unos metros de su persona -siendo más precisos en la distancia los investigadores, comandado por el ufólogo sevillano Joaquín Mateos Nogales, la cifraron en 5 metros-. Aquella cabina voladora u objeto en forma de prisma y color verdoso superaba los 2 metros de ancho por 4 de alto y en la zona superior tendría ubicada una especie de cúpula giratoria que emitía rayos de color rojo y blanco, a sus lados una especie de patas que desplegaba a modo de aletas. Cuando aquel aparato tomó tierra quedando firmemente unido al suelo por un trípode *"sui generis"* a modo de tren de aterrizaje se abrió una puerta en forma de medio punto arco del que descendiéron, a través de una rampa y entre una deslumbrante luminosidad, dos humanoides de considerables altura (2 metros) y luciendo un extraño traje ajustado al cuerpo –tal como la lycra- de tono oscuro y sin embargo brillante. Todo ello "aliñado" por un molesto y ensordecedor zumbido que desorientaba al sorprendido testigo. Aquellos "hombres" portaban un cinturón con una hebilla ancha que tenía la particularidad de tener una luz intermitente roja en su centro. Parecían dialogar entre ellos en un idioma desconocido mientras Miguel permanecía "anclado" al suelo incrédulo por lo que estaba viviendo aquella noche , cuando se pudo sobreponer de la impresión comenzó a correr por aquellos caminos como si en ello le fuera la vida...Lo seres al percatarse de la presencia y huida del testigo ascendieron por la rampa y el extraño objeto en forma de prisma despegó en persecución del propio Miguel Fernández Carrasco. Aquella persecución del aquel extraño objeto que volaba oblicuamente hacía nuestro testigo lo llenaba de terror ya que pensaba que le daría caza no pasado demasiado tiempo y la distancia hasta el pueblo se le antojaba excesiva para alcanzarlo en su carrera –aproximadamente 1´5 Kms.- .Y no estaba equivocado Miguel ya que justo había concluido de pensar en ello cuando comprobó que aquel objeto proyectaba sobre él un extraño haz de luz, un arma lumínica, un trueno de luz sobre su persona que lo dejó semiinconsciente en el suelo, sin aliento, sin fuerzas y sin casi vida para poder contarlo... Miguel se sintió quemado, abrasado, tostado por un "algo" incomprensible para él, fuera del alcance de su conocimiento y de su raciocinio.



### *Se desatan los acontecimientos*

Casi arrastrándose y maltrecho, al filo de las dos de la madrugada sevillana llegó al dintel de la puerta de su casa en el número 81 de la calle General Franco –hoy número 21-, presa de un ataque de pánico, tintado por una extraña sustancia, tiznado y temeroso de lo que le había atacado. Sus hermanos lo atendieron como buenamente pudieron y cerraron la puerta apoyando una silla contra la misma ya que Miguel temía que aquellos humanoides en el interior de su estrella regresaran a por él... Sus hermanos ,Teresa y Antonio Fernández Carrasco, no sabían que hacer ante el pánico y el estado de su hermano, no habían transcurrido más que unas horas de este incidente cuando se decidió trasladar a Miguel –por recomendación del médico local de Benacazón- al Hospital de San Lázaro en Sevilla, allí se le interna en la sala de la Milagrosa donde se le toma "declaración" de lo sucedido.




Ante la increíble historia que narraba se decide llamar al psiquiatra del centro hospitalario, el doctor Jorge Troaño, realizándole un estudio neurológico observando una gran agitacion-excitación psicomotriz, gran alteración nerviosa y psicosis temporal por lo sucedido, de todo ello nuestro periodista de ABC, Benigno González, sería cronista de excepción para la edición de ABC el día 29 de Enero de 1976. Miguel estuvo en observación, fue convenientemente atendido y limpiado tal y como recoge el diario El Correo de Andalucía del día 30 de Enero de 1976. De su ropa fue extraída aquella sustancia -que los más sensacionalistas tildaron de extraña- que la tiznaba y tras comprobar la mejoría en su estado el paciente de la cama 28 fue dado de alta.

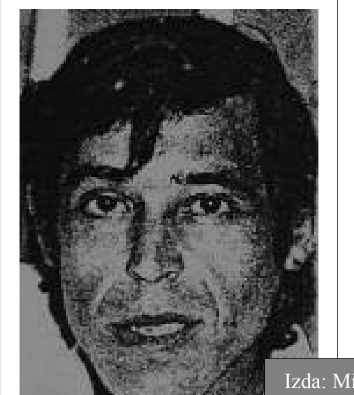
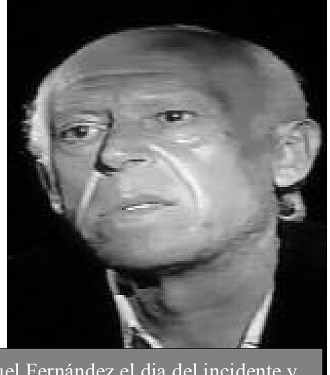
Una noticia como esta y a tenor de lo testimoniado por la víctima tuvo que ser denunciado al Juzgado de Instrucción número 6 de Sevilla en el Prado de San Sebastián a donde el doctor Monsalve Cano, médico de guardia la noche de autos remitió el expediente con lo sucedido y relatado por Miguel Fernández Carrasco, donde muy grosso modo decía aquel informe que el testigo afirmaba haber sido agredido por dos extraterrestres. Atendiendo a la Ley de Enjuiciamiento Criminal, artículo 789 en 1976 el juez de Instrucción ,Sr. Bouza Gil, ordenó la incoación de diligencias y citación de la víctima y médico de guardia. Ante la imposibilidad de imputar el delito a ningún agresor conocido el juez ordenó el sobreseimiento y archivo de las diligencias, hecho que también fue publicado por el diario ABC de Sevilla el 12 de Febrero de 1976. Fue la primera vez en la historia de la Ufología nacional que un Juzgado recogía y abría diligencias por agresión contra los ocupantes del esquivo fenómeno de los Objetos Voladores No Identificados... el misterio del siglo XX.

En la desconexión para informativos locales de TVE el espacio "Telesur" se hacía eco de esta historia de agresiones y agredido, de misterios, de OVNIs, de humanoides y del rayo de la muerte que en esta ocasión no acabó con la vida de su víctima...

Para muchos tan increíble historia resultaba poco menos que imposible de pensar siquiera que todo hubiera sido urdido por la mente del propio Miguel, una persona ignorante y casi analfabeta (según los testimonios de la época) y hubiera realizado una actuación tal que hubiera engañado a los galenos de San Lázaro. Y así diferentes medios de comunicación trataron de indagar en la vida del protagonista, no encontrando nada anormal en él o en su vida salvo que aquella noche dijo haber consumido dos cervezas no infiriendo en su estado ya que los análisis arrojaron como resultante un estado de embriaguez ni se encontró nada anormal digno que reseñar. Hasta aquí los hechos, más o menos objetivos, acaecidos aquella terrorífica noche.

### *Entran en liza los estudiosos en materia ovni*

Entraron en liza los ufólogos de aquella primera, imborrable, innegable e histórica generación de ufólogos quienes investigaron el caso, personajes como Manuel Osuna, Joaquín Mateos Nogales –integrantes de aquella emblemática RNC o Red Nacional de Corresponsales- ,Ignacio Darnaude ,Miguel Peyró o más tardíamente recogerían Juan José Benítez en sus libros en materia OVNI. Miguel Fernández Carrasco fue visitado por una multitud ingente de curiosos e investigadores e incluso su versión de los hechos se fue alterando tal y como se recoge en los informes de Manuel Osuna –recopilación digital de los Archivos de Manuel Osuna realizada por Jose Manuel García Bautista y Rafael Cabello Herrero- en la que la víctima comenta: "*trataron de cogerme y me dieron con un objeto quemante, desconocido para mi...",*sin duda alimentado por la información que le narraban estos de otros casos. Sea como fuere la versión no distaba mucho de la inicialmente narrada por Miguel y la leyenda ufológica se forjó en plena localidad del Aljarafe sevillano, de esa afamada y admirada –ufológicamente hablando- Cornisa de Aljarafe sevillano.

Izda: Miguel Fernández el dia del incidente y (dcha) fotografiado en la actualidad.

***El caso Miguel Fernández Carrasco en la actualidad***

Pero regresemos al tiempo actual, a más de 30 años después, y contemos aquello que nadie contó, nadie quiso contar o hubo demasiados intereses en juego como para cambiar un acontecimiento que marcó toda una época...

No llevaba yo demasiado tiempo siendo parte de la redacción de Sevilla Televisión y de Punto Radio Sevilla cuando dentro de mis ocupaciones en la cadena se me encomienda revisar el caso de Miguel Fernández Carrasco para el programa "Sucedió en Sevilla", presentado por la periodista Silvia Verde y asesorado por Javier Ronda, responsable de la información de Juzgados para Canal Sur. Así pues comenzó todo un proceso de investigación, primero a nivel de documentación estudiando y analizando pormenorizadamente todo lo que pudiera ser de interés en aquellos amarillentos informes clínicos, judiciales, periodísticos y de interés sobre el caso. La segunda fase fue visitar el lugar de los hechos, familiarizarnos con el terreno 30 años después. La cuarta fase fue localizar y hacer participar a los testigos y la última pulsar la opinión de los más antiguos del lugar sobre este acontecimiento que tuvo en jaque a los medios de comunicación aquellos días finales del mes de Enero de 1976, todo ello tendría su colofón final tratando el tema durante una hora en el programa sobre los sucesos y hechos judiciales más importantes de la capital hispalense y provincia en "Sucedió en Sevilla".

**La re-investigación**

De entre toda aquella documentación me llamó la atención los análisis de aquella misteriosa sustancia extraída de la ropa y cuerpo de Miguel Fernández Carrasco, según los análisis realizados en la época por el Instituto de la Grasa se dictaminó que se trataba de aceite mineral, grasa vegetal o animal y carbón. Las manchas pálidas eran grasa, algunas se trataban de aceite mineral y las negruzcas se correspondían con carbón e incluso cisco del utilizado en las estufas caseras muy usadas en los pueblos de toda nuestra geografía nacional. Nada de especial y mucho menos de extraño o anormal.

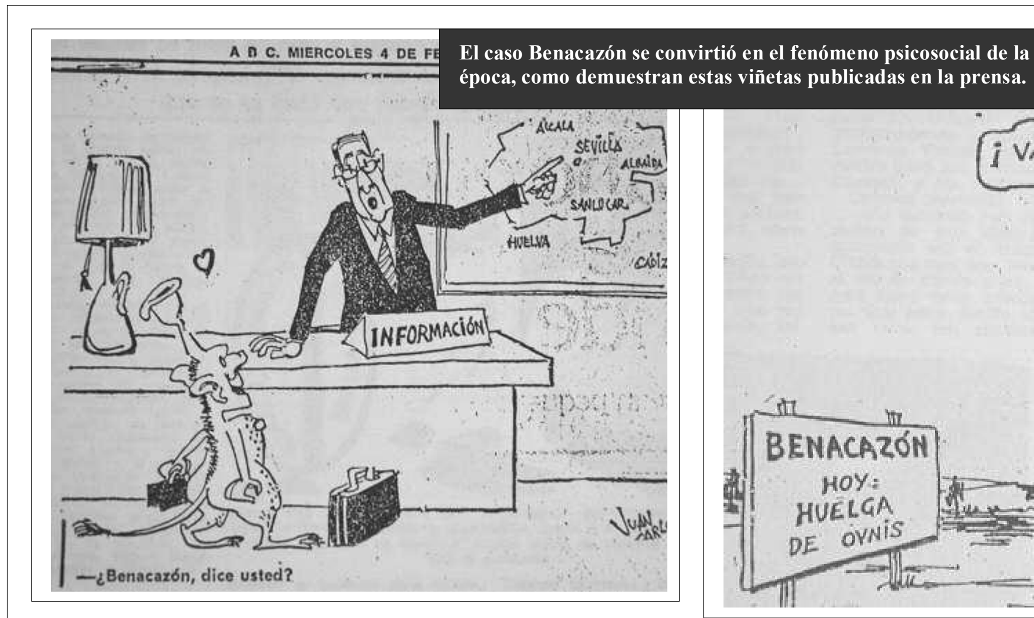
Del informe clínico destacaba la crisis nerviosa, con la que innegablemente llegó la víctima, así como el estado de tremendo "stress" psíquico con el que hoy calificaríamos su estado. No había nada más considerable anormal. No había síntomas en ese informe de alcohol ni otros síntomas, sólo alguien muy atemorizado...con secuelas psíquicas y fisicas tras una tremenda experiencia vivida, traumatizante y causante del "shock" en el paciente. En el informe judicial sólo destacaba la apertura de diligencias con la declaración de la víctima y la redacción del informe del doctor Monsalve Cano que no difería demasiado de lo inicialmente expuesto, siendo lo más impactante el tener entre las manos aquel documento -que hoy por hoy es histórico para los ufólogos- firmado por el Sr.Juez Bouza Gil. Todo un Documento.

Revisados dichos legajos del pasado y revisada toda la literatura ufológica al respecto sobre este caso, en libros incunables de mi propia librería, en documentos inéditos de investigadores de la época a mi disposición o en crónicas de diversos diarios sevillanos, comprobaba como aquel hecho de la madrugada del 28 de Enero de 1976 fue todo un fenómeno social en la Sevilla y marcó el devenir de futuros casos en nuestra geografía. Por todo ello la idea que un lector imparcial se podía hacer era básicamente la misma: Miguel Fernández Carrasco había sido atacado y agredido aquella noche por un extraño objeto volador en forma de prisma en cuyo interior ,como mínimo, era tripulado por dos seres y que como consecuencia de ser alcanzado por un rayo calorífico había sufrido diferentes lesiones de consideración debiendo ser atendido en una clínica sevillana a cuya consecuencia fue presentado en los juzgados de Sevilla...Toda una historia.



**Tras más de 20 años en el olvido, *EOC* rescató de los sótanos de los juzgados de Sevilla, las únicas diligencias judiciales por una supuesta agresión OVNI de Europa. Un documento único.**

Nos quedaba visitar a los testigos, el principal, Miguel Fernández Carrasco no quería hablar con ningún medio de comunicación de aquel incidente y prefería guardar silencio mientras que el resto de la familia guardaba un más que extraño respeto por la decisión tomada por su protagonista... ¿o no? No así fue el caso del doctor Monsalve Cano quién gustoso se prestó a hablar tranquila y pausadamente del aquel suceso del que guardaba un imborrable recuerdo y del que posteriormente se prestó realizar sus propias pesquisas para tratar de saciar su propia curiosidad sobre aquel sorprendente hecho que debió tratar médicamente un frío día de Enero de 1976. Lo que







El caso Benacazón se convirtió en el fenómeno psicosocial de la época, como demuestran estas viñetas publicadas en la prensa.

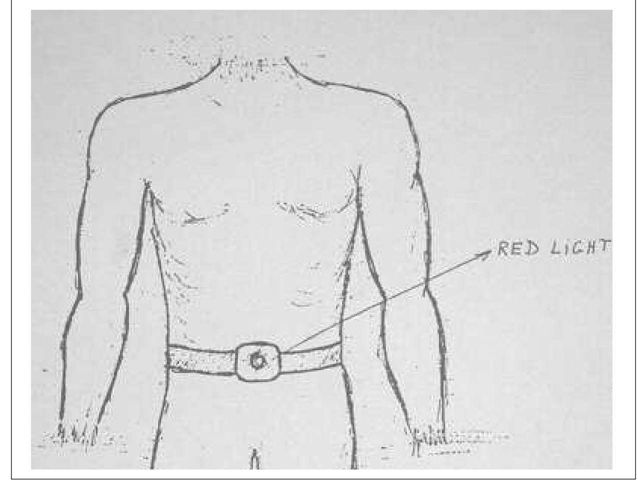
nos contaría no nos dejaría indiferentes ratificándonos nuestras propias conclusiones al realizar nuestra re-investigación. En la localidad de Benacazón la versión que circula es y era bien diferente a la narrada por sus protagonistas y sin embargo se vio silenciada más de 30 años...

***La otra verdad***

La verdad es bien diferente a todo lo narrado hasta ahora, en la mayoría de lecturas consultadas a nivel bibliográfico o editorial el fenómeno OVNI y la agresión por parte de aquel objeto a Miguel Fernández la han convertido en legendaria y prácticamente innegable. Consultar la mayoría de libros de ufología de la época o recopilaciones de artículos escritos sobre este suceso era leer y releer lo mismo en la pluma de diferentes autores, casi todos había bebido de la mismas fuentes y habían dado por ciertas las informaciones que le habían dado, afirmando sin miedo que habían investigado este suceso con sus protagonistas cuando la verdad era bien diferente. Los miembros de la primera generación de ufólogos nacionales con residencia en Andalucía que investigaron este caso eran demasiado crédulos y creyentes en los No Identificados, tenían demasiado interés por conocer y por creer en los OVNIs, en los visitantes extraterrestres y en todo aquello que supusiera que nuestro planeta era visitado por inteligencias ajenas al mismo, tenían demasiadas ganas en creer, en ser parte de este fenómeno emergente en nuestro país, de ser los primeros, en recoger y ser cronistas de estos sucesos, les sobraban ganas y pecaban de crédulos, de ser poco objetivos, de ser poco imparciales... Creían a los testigos haciendo de su testimonio el *sumun* de la verdad sobre un fenómeno aéreo desconocido, sin tener en cuenta que el testigo contaba lo que creía haber visto o lo que le interesaba que otros creyeran que había visto o vivido. Eran buenos investigadores, con mucha ilusión, muchas ganas y demasiados prejuicios ufológicos por el fenómeno OVNI, que hacía que cualquier opinión en contra de los No Identificados o sus informes hiciera prender la mecha de la discordia, y así muchos de sus informes, por no entrar en conflicto con estos "*gurús*" de la ufología , fueron tomados y tenidos por muchos años como los informes perfectos de los casos perfectos, cuando el revisionismo de los mismos, así como de aquellos casos, nos revelan su falta de imparcialidad, puede que involuntaria, pero en ellos no había cabida a las voces críticas...

Los investigadores no pertenecientes a aquella primera generación recabaron la información escrita para engrosarla dentro de sus propios informes u obras bibliográficas, adoleciendo de las mismas carencias y falta de investigación, ya que no sólo una investigación es ir a un determinado lugar a hacerse una foto y demostrar haber estado en el sitio investigando... se olvida lo principal que NO hicieron: INVESTIGAR de verdad y no recopilar, cual cuatreros del misterio y de los OVNIs, información relevante sobre sucesos ufológicos en las zona de interés para luego haciendo acopio de información publicar obras de éxito "agradeciendo" la aportación que dotaba de interés a la obra bajo un escurridizo agradecimiento o disimulada mención..., que cada uno ponga nombre a estos, los hay y muchos... y muy conocidos.

No se salvarían tampoco las voces críticas o escépticas que discreparon con buen criterio de aquel extraño acontecimiento ufológico, pero pecaron de lo que siempre pecan: no saben investigar y tampoco hacen por investigar. Por que en la mayoría de trabajos se limitaban a criticar y verter opiniones sobre lo que autores crédulos como Joaquín Mateos Nogales o Manuel Osuna afirmaban tras sus investigaciones y poco más...¿Dónde estaban sus investigaciones? Apenas existían y cometían las












*3 frames del programa "Sucedió en Sevilla". 1ª: Momento del diálogo entre J. M. García Bautista y el Dr. Monsalve Cano. 2ª: El Dr. Monsalve y 3ª: El lugar del supuesto encuentro OVNI*

mismas torpezas de aquellos que comentaban el caso desde su visión -del lado que fuera- particular como simples recopiladores. Los escépticos tampoco habían investigado y como en todas las fases de la vida: alguien debía discrepar. En este caso les tocaba a ellos pero con la misma torpeza y falta de trabajo...casi como siempre, casi como ahora en la actualidad.

Esto hizo que el caso reafirmado por unos y apenas refutado por los otros pasara a ser un ejemplo para todos...

**¿Qué sucedió realmente?**
Aquella noche sucedió algo bien diferente: Miguel Fernández Carrasco sabía que en la zona de Benacazón los días 9 y 10 de enero se habían producido una serie observaciones OVNI teniendo como testigos a diferentes vecinos del pueblo, motivo este por el que fue muy comentado en el mismo y del que fue participe curioso de los comentarios que sobre ellos había al respecto. Había mucha información y descripciones amén de la que subliminalmente introdujeron a posteriori en su cabeza de casos similares al suyo en otras latitudes de nuestro planeta. La zona del Aljarafe sevillano era un hervidero de informaciones OVNI que sacaban los diferentes grupos de investigación teniendo profuso eco en los medios de comunicación locales a nivel de prensa, sobre todo tras el incidente también de persecución OVNI sufrido por el comerciante Adrián Sánchez a bordo de su Diane 6 en la próxima localidad de El Castillo de las Guardas **(1).** Aquellos meses de los años 1975 y 1976, fueron meses de gran actividad OVNI, de grandes informaciones y noticias al respecto de los que pocos sevillanos se pudieron evadir... ni siquiera Miguel Fernández Carrasco.

Pero a Miguel Fernández Carrasco aquella noche le ocurrió algo muy diferente, a decir de las personas entrevistadas en Benacazón e incluso de la propia opinión del doctor Monsalve Cano, esa otra versión de unos hechos que nadie quiso decir o que todos prefirieron omitir...incluido su propia familia y allegados "off de record": Miguel regresaba de casa de su novia Carmen Alvarado cuando debido a un problema familiar fue asaltado por unos familiares políticos quienes le condujeron casi a rastras una carbonería cercana que había en la zona , allí Miguel trató de librarse de su agresores pero fue sistemáticamente arrastrado y agredido, entre restos de aceite, carbón y alquitrán...que dejaría huella en su cuerpo. Cuando Miguel quedó libre comenzó su penoso transitar hacía su vivienda en Benacazón narrando la versión ufológica con posterioridad que todos conocemos, huyendo de los motivos familiares que causaron aquella agresión quizás por que su verdad era más dura que la "verdad" que a todos trató de hacer creer... una "verdad" amparada en el conocimiento que tenía de hechos que venían ocurriendo en la zona del Aljarafe...

Tienen las dos caras de la moneda, los dos polos de una misma historia, lo realmente extraordinario y lo realmente infame, lo legendario y lo revelador, lo imaginario y lo verdadero... Ahora, y 30 años después, tenemos esa otra versión oculta y silenciada, la que no vende y mucho menos rellena negro sobre blanco para ser editado y vendido como el *sumun* de lo ufológico por una y otra parte. Tienen lo reacondicionado, lo reescrito y lo reinvestigado. Ahora es su turno, creer lo siempre mantenido o lo hallado en voz de sus protagonistas, la verdad del caso Miguel Fernández Carrasco es sólo una y no tiene nada que lo relacione con OVNIs y humanoides, aunque siempre les quedará a los románticos del pasado esa verdad del ayer, quizás más atractiva que el pragmatismo del presente y quizás menos dura que devolver desde esta líneas al lector a la realidad del caso Miguel Fernández Carrasco.

**Jose Manuel García Bautista**

**(1)**: *Recordemos el recopilatorio de informaciones OVNI realizado por Miguel Ramírez para el diario ABC bajo el título "OVNIs en Andalucía" comprendiendo finales de la década de los 60 y 70, archico digital de Jose Manuel García Bautista y Rafael Cabello Herrero*

La policía sigue el rastro a un centenar de personas, entre ellas una veintena de menores

# 100 desapariciones inquietantes

Decenas de familias están incompletas porque alguno de sus miembros desapareció un día sin dejar rastro. Muchos, secuestrados por su padre o su madre. ¿Está vivo o muerto? Nadie sabe darles respuesta. El 60% de las 15.000 denuncias por desaparición de personas que tramita cada año el Cuerpo Nacional de Policía son de menores de edad. La mayoría aparece tarde o temprano y, afortunadamente, con vida. Pero hay unos 100 jóvenes y menores fichados en la base de datos policial dentro de una carpeta titulada "desapariciones inquietantes". Es una forma piadosa de decir que todo apunta a que están más muertos que vivos. En España han surgido múltiples asociaciones que se dedican a su búsqueda a través de Internet y en colaboración con Interpol y la Guardia Civil.

**Niños que no dejan rastro**

Siempre que se habla de menores desaparecidos es inevitable hablar del caso de Juan Pablo Martínez Gómez, el llamado *niño de Somosierra*. Juan Pablo, que, de seguir vivo tendría hoy 30 años de edad, desapareció el 25 de junio de 1986 cuando viajaba con sus padres en un camión. El vehículo volcó cerca de Madrid, en el puerto de Somosierra, y jamás volvió a verse al chiquillo. Hay quien dijo que el pequeño pudo ser raptado por una pareja de automovilistas franceses que pasaba por el lugar del siniestro. Hubo incluso científicos que especularon con que su cadáver se hubiera deshecho como un azucarillo por el ácido fumante que transportaba el camión. Pero esta hipótesis nunca se probó.

El *niño de Somosierra* constituye uno de los mayores enigmas a que se han enfrentado los policías y guardias civiles especializados en desapariciones. Es uno de los 100 casos de "desapariciones inquietantes" que tiene en sus manos el Cuerpo Nacional de Policía. No le andan a la zaga los casos de David Guerrero, el llamado *niño pintor de Málaga*; la joven Gloria Martínez, desaparecida en 1992 de un psiquiátrico de Alicante, y las conocidas como *niñas de Aguilar de Campoo,* de las que no hay rastro desde salieron de una discoteca de Reinosa (Cantabria).

La policía tramitó 13.966 denuncias por desaparición en 2000; 14.966 en 2001; 15.631 en 2002; 15.785 en 2003; 16.021 en 2004; 16.297 en 2005 y unas 14.000 en el año que ahora termina. En la actualidad siguen "vivas" unas 9.000 denuncias, correspondientes a otras tantas personas de las que se ignora su paradero. "Un fenómeno que cada vez se repite más es que buena parte de estas personas son extranjeras. Ahora mismo tenemos más de 5.800 casos de ciudadanos originarios de Colombia, Ghana, Marruecos...", explica un inspector jefe del Grupo de Desaparecidos de la Comisaría General de Policía Judicial.

Otro hecho destacable es el incremento de menores inmigrantes desaparecidos: muchos de ellos han llegado a España en patera, son alojados en centros de asistencia y posteriormente huyen de los mismos para evitar su repatriación. Llegados a ese punto, las autoridades encargadas de su custodia optan por presentar denuncia por su *desaparición.* "Cada vez son más frecuentes los casos de supuesta desaparición de menores marroquíes. Al carecer de arraigo en nuestro país, es imposible localizarles y pasan a ser considerados desaparecidos", recalca el policía.

Aparte están los casos de chicos y chicas que se escapan una y otra vez de sus domicilios y que prácticamente viven en una fuga permanente. Tal es el caso, por ejemplo, de una adolescente de Asturias de la que constan en los archivos policiales 33 denuncias por desaparición. O el de otra de Las Palmas que ha estado en idéntica situación un total de 20 veces. Otro hecho cada vez más frecuente es el de las presuntas desapariciones de niños que en realidad son "secuestros parentales", es decir, que uno de sus progenitores decide llevárselo consigo sin el consentimiento del otro. En muchas ocasiones, el padre o la madre saca de España al chiquillo y, aunque la policía logre localizarlo, resulta muy difícil su repatriación al chocar con las leyes de los respectivos países.

"Cada año solemos tener unos 10 casos de desapariciones inquietantes. Es decir, de alto riesgo. Ahora tenemos unos 100, en su mayoría se trata de mujeres jóvenes, y entre ellos hay también unos 20 menores de edad", explican los policías de la unidad central encargada de rastrear estos asuntos. "Nosotros no damos de baja a nadie en nuestros archivos mientras no aparezca vivo o muerto", agrega.

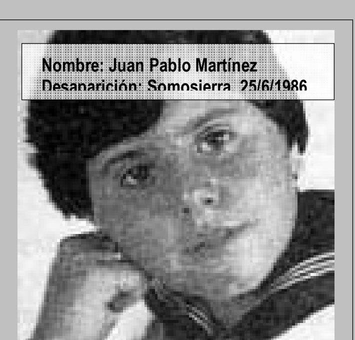

















La inspectora encargada de las desapariciones inquietantes recita de memoria los nombres de los niños cuyo paradero se desconoce. Se sabe, por ejemplo, el caso de Sara Morales, de 14 años, de la que no hay el menor rastro desde el 30 de julio de 2006. Salió de su casa de Las Palmas para ir al centro comercial La Ballena, donde había quedado citada con un amigo para ir al cine. Pero no llegó a su destino. Nadie sabe qué puede haberle ocurrido. Pero su padre, Sebastián Morales, mantiene que su hija jamás se habría marchado de casa voluntariamente. Y una vez más surge el interrogante: ¿cómo es posible que una persona se esfume sin dejar el menor rastro?

Inquietante también es lo que pudiera haberle ocurrido al niño Josué Monge García, de 13 años, que desapareció el pasado 10 de abril de Dos Hermanas (Sevilla). Dijo que iba en bicicleta a casa de un amigo... y jamás ha vuelto a saberse nada de él. Sin embargo, lo más misterioso es que su padre, Antonio Monge Rodríguez, desapareció 14 días después. Como inquietante es lo que pudiera haberle ocurrido a Cristina Bergua Vera, de 17 años, desaparecida en 1997 en Cornellà de Llobregat (Barcelona).

Pero hay casos paradigmáticos como el del niño de Somosierra y el de David Guerrero Guevara, conocido como *el niño pintor de Málaga*, que lleva desaparecido desde el 6 de abril de 1987. ¡Casi 20 años! La policía ha seguido durante estos lustros varias pistas que conducían a Italia, Portugal, Suiza y otros países. Sin el menor éxito.

Enormes interrogantes sin respuesta constituyen asimismo el paradero de Gloria Martínez, que hoy tendría 31 años, la cual desapareció cuando estaba en un hospital psiquiátrico de Alicante; y el caso de Manuela Torres Bouggefa, de 16 años, y Virginia Guerrero Espejo, de 14, desaparecidas cuando hacían autoestop para regresar a Aguilar de Campoo (Palencia).

La base de datos de desaparecidos de la policía no está conectada con los ficheros informáticos de la Guardia Civil. "Son departamentos separados, aunque confluyen en la Base de Datos de Señalamiento Nacional (BDSN), que gestiona la Secretaría de Estado de Seguridad. Todas las órdenes de búsqueda en vigor están ahí registradas", dice el inspector jefe. Los familiares de estas personas han constituido numerosas asociaciones para ayudarse entre sí y pedir colaboración. A la vez, se han integrado en la Federación Nacional de Asociaciones de Familiares y Amigos de Desaparecidos (FEFAD), que está presidida por Cayetano Jiménez Calero, padre de Ana Belén Jiménez, de 19 años, que desapareció el 8 de julio de 1994 de Villarrobledo (Albacete).

Los familiares -sobre todo cuando se trata de menores- suelen quejarse de que las autoridades policiales no hacen todo lo que debieran. La FEFAD lucha por que el Ministerio del Interior tome medidas para "una real y total coordinación entre todas las fuerzas de seguridad del Estado, en el trabajo de búsqueda de personas desaparecidas, incluidas las policías autonómicas y locales, que, hoy por hoy no existe". También aboga por que el Gobierno cree un único cuerpo policial especializado en la búsqueda de personas desaparecidas. Y, junto a estas demandas, que el Gobierno cree "un único banco de datos de identificación genética (ADN) que permita la comparación del ADN de todos los restos hallados sin identificar"

En la página de Internet *http://es.missingkids.com* que gestiona Interpol España y que da servicio a todos los cuerpos policiales que lo soliciten figuran 19 menores, de los cuales el más conocido es el *niño de Somosierra*. La Guardia Civil tiene varios más en su web: *http://www.guardiacivil.org/desaparecidos/index2.jsp*

**Jesús Duva**

**Fotos: Guardia Civil / Archivo EOC**

### Los dibujos y notas del diseñador publicados por primera vez

# El primer "platillo volante" patentado en España

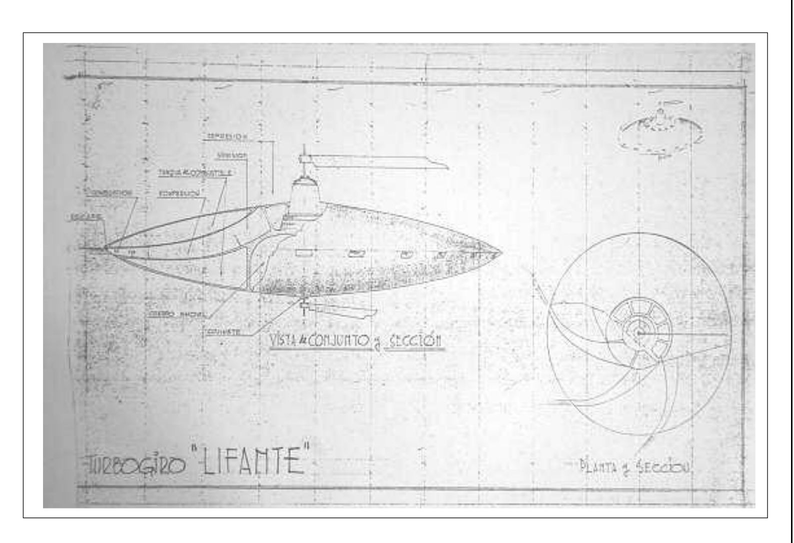
*Aunque conseguimos acceder a la patente del primer "platillo volante" español hace años, queremos rescatar ahora de nuestros archivos estos interesantes documentos de la historia aeronaútica española, añadiendo algunos bocetos realizados por el inventor de este "OVNI made in spain" que nunca habían sido publicados. Y para acompañar tan sorprendentes imágenes, rescatamos una entrevista realizada por Juan Francisco Valero, para el boletín Tierra-2* hace ya más de una década.*

---

Desde que a comienzos de siglo los hermanos Wilbur y Orville Wright realizasen sus famosas hazañas de vuelo, la aeronáutica ha experimentado una vertiginosa evolución, fruto de los continuos esfuerzos e investigaciones que diferentes individuos han venido desarrollando a lo largo y ancho de nuestro planeta en los últimos cien años. Una de esas personas que trató de contribuir en el avance tecnológico de la aviación, adelantándose en mucho a su tiempo, es José Lifante Lozano. Este ex-profesor de Ciencias, nacido el 26 de marzo de 1924 y afincado en Jumilla (Murcia), patentó hace cuarenta años, entre otros múltiples inventos, un modelo de aeronave que, por sus características, coincide con los típicos "platillos volantes". Se trata, sin duda alguna, de lo que algunos expertos en Ufología han calificado como el primer "platillo volante" español -al menos legalmente- ya que no se tienen noticias de ningún proyecto anterior de semejante magnitud en nuestro país.

Para conocer las primeras tentativas -a nivel mundial- de fabricación de aviones con forma de platillo es preciso remontarse a los años veinte, fecha en la que aparecen los diseños del norteamericano H. Zimmerman o del británico Lee Richards. Poco más tarde, en los lejanos años treinta, el científico alemán Víctor Schauberger planteó la fabricación de aviones con forma circular.

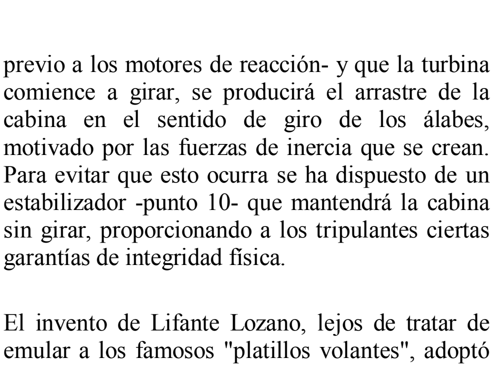
Sería algún tiempo después, un poco antes de la Segunda Guerra Mundial, cuando los alemanes Schriever, Habermohl y Miethe, junto al italiano Bellonzo, realizarían independientemente varios proyectos sobre "discos volantes". A pesar de que se ha escrito mucho sobre las famosas máquinas que estos ingenieros desarrollaron durante la guerra, diversas fuentes de información, tales como la revista alemana "Lufthart International" (Navegación Aérea Internacional) desmentían en mayo de 1975 dichas afirmaciones, aclarando que únicamente se trató de proyectos teóricos y que nunca se llegaron a fabricar aquellos artefactos con forma de platillo. De cualquier modo, existe bastante confusión alrededor de todos los proyectos diseñados antes de la década de los cincuenta, y es a partir de entonces cuando ya se puede constatar a nivel oficial la inscripción de varias patentes en Europa y Norteamérica, y donde se enmarca precisamente la "turbina aérea" del científico español.




Es preciso destacar que, tanto los diseños anteriores al de Lifante Lozano, como los presentados en años sucesivos, guardan analogías con él únicamente en cuanto a la forma exterior del aparato y recuerdan bastante a los famosos "platillos volantes" avistados en los primeros tiempos de la Ufología, pero existen notables diferencias cuando se abordan aspectos tales como los métodos de propulsión y navegación de los ingenios voladores, o las características internas de estos aviones-platillo.

En el caso concreto que nos ocupa hay que indicar que toda la fundamentación física y matemática está recogida en los seis folios que configuran el grueso de la patente que, con el nº 224592, fue presentada en la Oficina de Patentes y Marcas de Madrid el 21 de octubre de 1955, siendo aprobada definitivamente el día 7 de noviembre del mismo año. El aparato, tal y como puede observarse en los planos, aparece dibujado bajo tres perspectivas diferentes. En la primera figura, se muestra el diseño en planta, viéndose claramente con superficie rallada los álabes que imprimirán movimiento al objeto.

Más abajo, en la figura nº 2, se distinguen la casi totalidad de los elementos que lo integran, diferenciándose las dos partes principales que son, por un lado, la zona superior formada por los citados álabes y los depósitos de combustible, y, por otro, la parte inferior, donde se sitúa la cabina de mandos. La idea básica en la que se fundamenta este invento consiste en otorgar movimiento a los álabes, mediante los oportunos motores a reacción colocados en ellos, consiguiéndose un continuo giro circular de la


REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

PATENTE DE

El Excmo. Señor Ministro de Industria

Certifica: Que

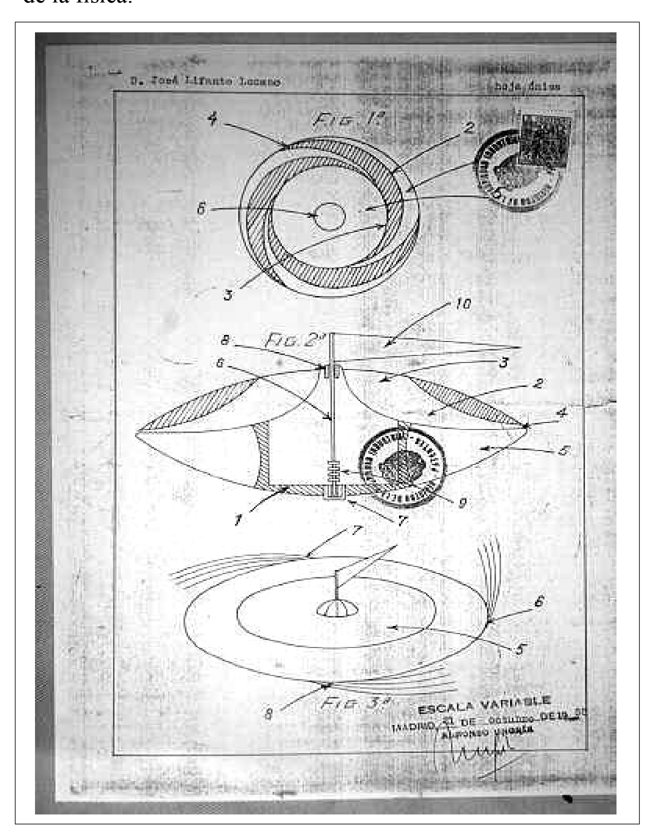
parte superior del "disco volante" que, al ir absorbiendo grandes masas de aire, provocará el vacío y ocasionará la consiguiente elevación, debido a la eliminación de la presión atmosférica sobre el objeto. Evidentemente, como la citada presión atmosférica incide sobre todo el resto del artefacto, excepto en la parte superior, éste adoptará altas velocidades en vuelo, siendo posible la navegación aérea con el uso de los correspondientes mandos de control y el necesario estabilizador que evitará el giro de la cabina. Para profundizar en los detalles, es preciso observar con atención todas las partes que aparecen numeradas del uno al diez en el corte seccional vertical de la figura nº 2, indicando paso a paso cuál sería el proceso a seguir para lograr un vuelo experimental con la "turbina aérea".

Como ya se ha dicho, los álabes que otorgan el movimiento circular a la máquina están marcados con los nº 2 , 3 y 4, percibiéndose con claridad el estrechamiento progresivo hacia la parte exterior. Durante el giro de la turbina, el aire entrará por la apertura máxima -punto 3- y saldrá a gran presión por el punto 4, donde se sitúan tanto una pequeña apertura del depósito de combustible -punto 5- como los elementos que provocarán la correspondiente ignición, creándose así el vacío como consecuencia de la absorción de aire que realiza la turbina. En la parte inferior se puede ver lo que constituye la cabina destinada a los pilotos -punto 1-, dentro de la cual se sitúan los mandos para manipular la nave -punto 9-, controlando desde allí tanto el estabilizador -punto 10- como las diversas entradas de aire que pueda tener el aparato y que serán tantas como álabes sean dispuestos en él.

Las dos partes -superior e inferior- que integran el cuerpo del objeto se unirán a través del eje axial -punto 6- y unos rodamientos a bolas (cojinetes) marcados con los puntos 7 y 8, que posibilitarán giros continuos de una parte sobre la otra. Suponiendo que el artefacto esté quieto en tierra, una vez accionado el motor auxiliar de arranque -previo a los motores de reacción- y que la turbina comience a girar, se producirá el arrastre de la cabina en el sentido de giro de los álabes, motivado por las fuerzas de inercia que se crean. Para evitar que esto ocurra se ha dispuesto de un estabilizador -punto 10- que mantendrá la cabina sin girar, proporcionando a los tripulantes ciertas garantías de integridad física.

El invento de Lifante Lozano, lejos de tratar de emular a los famosos "platillos volantes", adoptó dicha forma por sus buenas condiciones aerodinámicas. De hecho, a pesar de que este científico español había oído algunas historias sobre Ovnis por aquellos años, la génesis de su idea hay que buscarla mucho antes, en sus tiempos de niñez, cuando un juguete -en forma de hélice- que le regaló su abuelo se convertiría en el promotor del ulterior invento, que sería desarrollado más tarde cuando adquirió una sólida base científica en las aulas de la Universidad de Murcia.

Algo similar ocurrió pocos años antes con las mencionadas "peonzas voladoras" del conocido ingeniero alemán Rudolf Schriever, quien igualmente basó sus aviones circulares en juguetes de similares características. Al igual que posiblemente ocurrió con Schriever, el invento de Lifante Lozano nunca llegó a materializarse físicamente, debido quizás al planteamiento un tanto excéntrico que éste suponía en aquella época, como a la escasez económica de la España de la posguerra. Aunque lo cierto es que los comentarios que el inventor español recibió de parte de ingenieros y pilotos experimentados apuntaban a la posibilidad de la implementación exitosa de sus ideas, en tanto que los principios se atenían estrictamente a las leyes de la física.



Por las mismas fechas en que Lifante Lozano patentó su proyecto, algo similar ocurría en otras partes de Europa. En 1952, el citado Schriever solicitó en Alemania una patente sobre los trabajos que había venido desarrollando durante once años. Poco tiempo después, en 1954, tan sólo un año antes de la patente española, el italiano Scipione Mattolin registró en la Cámara de Comercio de Génova una patente sobre un avión con forma de disco. Ya después de Lifante Lozano, sería el físico teórico Freeman Dyson quien hacia 1958 inició un plan para diseñar una nave espacial de propulsión nuclear, en el marco del "Proyecto Orión", que reunió a un grupo de científicos en La Jolla (California). Sería veinte años más tarde, en noviembre de 1978, cuando la Oficina de Patentes y Marcas de España recoge nuevamente, con el nº 475287, un proyecto de un objeto con forma de "platillo volante" presentado por el malagueño Rafael Sánchez Garrido, quien atribuía a su invento características y técnicas de propulsión distintas a las de la "turbina aérea" del inventor murciano.

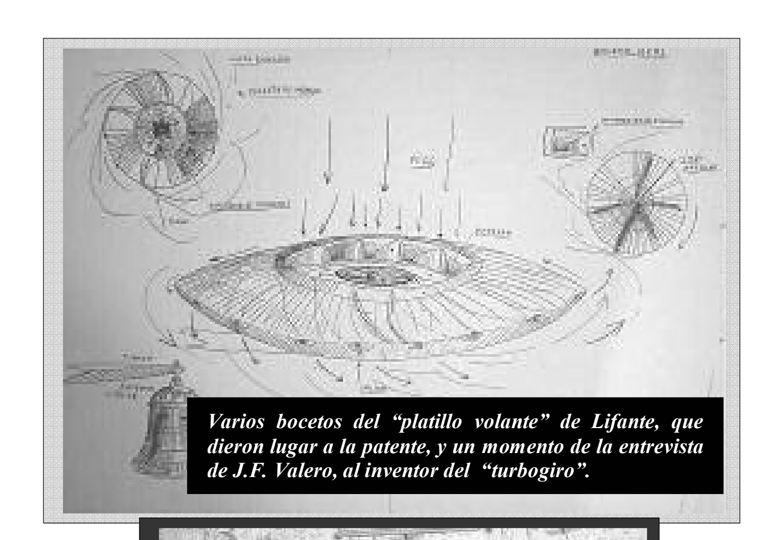
La complejidad inherente al tema de la fabricación de los "platillos terrestres" se agudiza cuando vemos que en diferentes lugares aparecen proyectos con elementos comunes, procedentes de individuos que aparentemente no se conocen entre sí. A este respecto, Lifante Lozano denuncia la aparición en la revista alemana "Kristall" -tiempo después de su patente- de un artículo que recoge un proyecto similar al suyo y que podría constituir una copia del citado invento español por parte de los alemanes. Aunque quizás la explicación en esta ocasión haya que encontrarla en la excéntrica teoría de los "campos morfogenéticos", enunciada por Rupert Sheldrake, según la cual existe una zona, una especie de memoria colectiva jungiana, que recogería los conocimientos y experiencias humanas y a la que ciertos individuos, de modo inconsciente y accidental, tendrían acceso ocasionalmente a causa de las resonancias mórficas, llegando a idear proyectos parecidos en lugares bastante alejados entre sí.

De cualquier forma, podemos afirmar que desde entonces hasta ahora, las investigaciones en diversos países en materia de navegación aérea con artefactos en forma de platillo no han cesado, prueba de ello son los experimentos con ciertos fundamentos similares a los de la "turbina aérea", que en la ciudad rusa de Saratov, situada al sureste de Moscú, se han llevado recientemente a cabo, bajo la supervisión del ingeniero Lev Schukin, y que denotan que el último capítulo sobre la construcción de artefactos terrestres que pretenden emular a los "escurridizos" Ovnis no ha sido escrito todavía ...

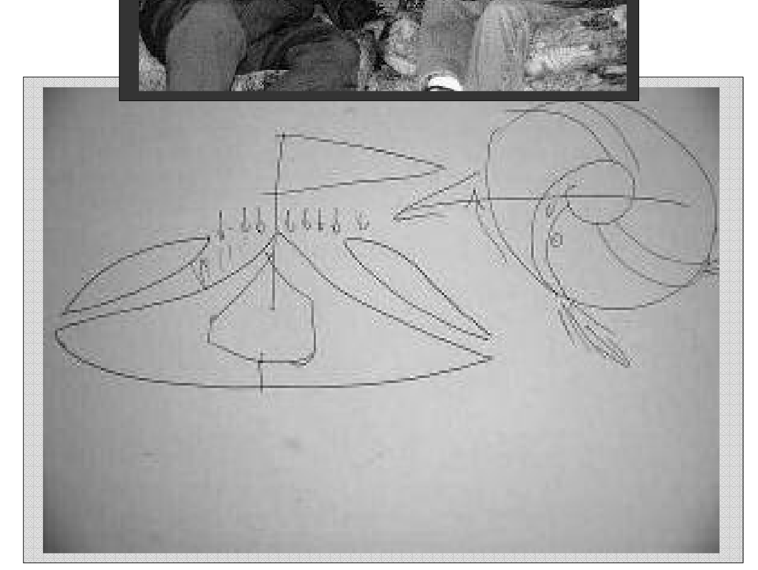
Juan Francisco Valero

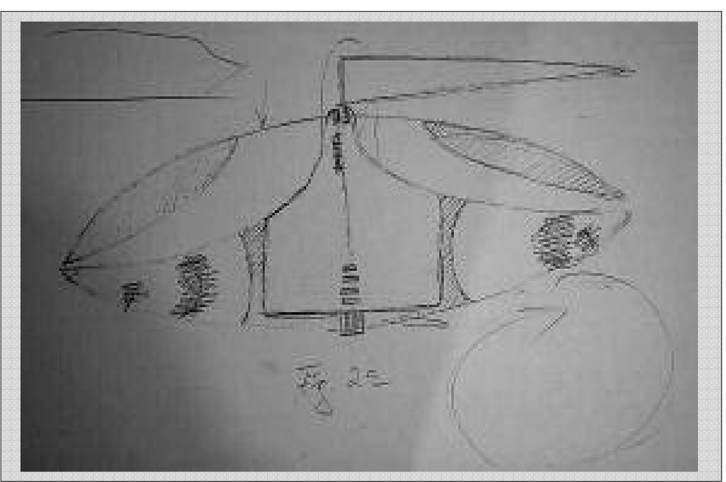
***Fotos: Archivo EOC***

** La presente entrevista fue publicada originalmente en el boletín Tierra-2, y posteriormente en Editorial Bitácora.*



***Varios bocetos del "platillo volante" de Lifante, que dieron lugar a la patente, y un momento de la entrevista de J.F. Valero, al inventor del "turbogiro".***





**Grupo que emula los primeros creyentes no escolariza los hijos para "mantener la pureza"**

# La sospechosa espiritualidad de "Las Doce Tribus"

En San Sebastián hay una tribu misteriosa que vive en una granja en lo alto del monte Ulía. Es el santuario de Las Doce Tribus en España, una organización espiritual cuyos miembros tratan de vivir al estilo de los primeros discípulos del Mesías. Dicen practicar la hospitalidad y hacen gala de ser acogedores y tener siempre los brazos abiertos para recibir visitas. Sin embargo, cierran las puertas a los periodistas.

En San Sebastián hay una tribu misteriosa que vive en una granja en lo alto del monte Ulía. Es el santuario de Las Doce Tribus en España, una organización espiritual cuyos miembros tratan de vivir al estilo de los primeros discípulos del Mesías. Dicen practicar la hospitalidad y hacen gala de ser acogedores y tener siempre los brazos abiertos para recibir visitas. Sin embargo, cierran las puertas a los periodistas.

"No queremos hablar con la prensa. No nos importa lo que se diga de nosotros. Si alguien quiere conocernos, puede consultar nuestras publicaciones". Ahí termina el testimonio de un miembro de la comunidad de San Sebastián que ni siquiera se presta a facilitar su nombre. Tiene la barba poblada, una melena recogida que le cae por la espalda y lleva una cinta de cuero encajada en la frente.

Es mediodía en este paradisíaco lugar de San Sebastián. La mansión-granja de Las Doce Tribus se alza en la cima del monte Ulía, un enclave muy apartado de la urbe -apenas hay vecinos en su entorno, sólo una sidrería y una ikastola- y desde el que se puede divisar el Cantábrico. "Es un tesoro escondido en el campo donde podemos vivir en paz", dicen sus ocupantes. El joven barbudo se dispone en ese momento a abandonar la casa en una furgoneta Mercedes. Un compañero suyo corta troncos con una sierra eléctrica y varios niños corretean por el campo mientras en el interior comienzan los preparativos para celebrar, como hacen todos los viernes por la noche, la fiesta del *shabbat.*



Viven despegados de la realidad y aparentemente al margen de la investigación que se ha iniciado en Francia contra este grupo que se niega a escolarizar a sus hijos y que algunos califican como una secta. "Somos gente sencilla, solteros y familias con niños, grandes y pequeños que convivimos en armonía y unidad, en un ambiente de orden, respeto y calor humano", aseguran sus integrantes.

"Yo caí atrapado por Las Doce Tribus. Les conocí cuando vendían sus productos en una feria en un pueblo de Guipúzcoa. Fueron tan amables, tan generosos... Parecían gente muy buena. Nos regalaron unas galletas y un folleto suyo. A los pocos días ya estábamos viviendo en la casa de Ulía. Fuimos aceptados por la comunidad y nos bautizamos por inmersión, como antiguamente". Así comenzó la *nueva vida* de Nejmad, un ex miembro de la tribu. Es una identidad ficticia, porque no quiere ser descubierto por la organización, y está en hebreo, porque dentro del grupo todos toman un nombre en esta lengua. El relato de sus más de cinco años dentro de esta comunidad es un rosario de arrepentimientos que siempre terminan con la misma exclamación: "¡Cómo pude caer yo ahí!".

"Es una secta en toda regla porque se aliena a las personas. Allí no tienes libertad de expresión, estás sometido las 24 horas del día y no puedes cuestionar nada. Se vive una especie de hipnosis colectiva que te lleva a perder la capacidad de tomar decisiones", asegura Nejmad.

La comunidad de Las Doce Tribus está repartida por todo el mundo. Tiene sedes en Estados Unidos, Canadá, Argentina, Brasil, Alemania, Reino Unido, Francia y Australia. Su presencia en España se reduce a las casas rurales que poseen en San Sebastián e Irún (Guipúzcoa), donde conviven 25 y 60 personas, respectivamente, según el testimonio de dos personas que estuvieron dentro.








Sus adeptos no ven la televisión, tampoco escuchan la radio, ni leen los periódicos. Su contacto con el exterior es mínimo. La exquisitez en el trato es su seña de identidad. Su modelo de vida está inspirado en el Levítico, uno de los libros del Antiguo Testamento. Son afectos a la tradición judía y tratan de seguir el estilo de vida tribal de los primeros creyentes, incluso en el tipo de vestimenta que emplean. Trabajan de sol a sol, practican ellos mismos la circuncisión y no llevan a sus hijos a la escuela. Son educados en casa.

Sus miembros tienen una explicación al respecto: "Sacamos a los niños de la escuela para enseñarles en casa, porque nos dimos cuenta de que todo lo que estábamos haciendo iba a resultar en vano si dejábamos que nuestros niños fueran influenciados por la falta de respeto y la inmoralidad del mundo". En sus comunidades "no entra nada extraño o sucio que pueda contaminarla; se mantiene pura".

Los niños trabajan con sus padres en el campo y las niñas se afanan en la costura. Aprenden en familia a escribir y a leer, las reglas básicas de las matemáticas, tratando siempre de conservar intacta la "virginidad moral" de los menores. Estos, según el testimonio de las personas que han convivido en la tribu, son azotados con una varita de madera en la mano o en las nalgas por desobedecer o faltarle el respeto a sus padres. El Departamento de Educación del Gobierno vasco asegura que no es su cometido "controlar a esta gente", puesto que se trata de un "número reducido de personas que hoy está aquí y mañana en otro punto de España o del mundo". Las autoridades educativas consideran "imposible" introducir a este grupo en el sistema educativo por "su nula disposición a integrarse en la sociedad". Un portavoz de la consejería lo expresa así: "¿Se podrían tomar cartas en el asunto? Sí, pero..."

Yadid tampoco es el nombre verdadero de otro antiguo integrante de Las Doce Tribus que huyó de San Sebastián hace casi dos años: "Cuando pasas a ser miembro, abandonas lo que ellos denominan el hombre viejo. En ese momento, renuncias a todas tus propiedades y a cualquier contacto con tu familia y tus amistades. Poco a poco te sumergen en su ideología hasta que consiguen reprogramar tu mente. Te vas impregnando de su forma de vida y desarrollas una pseudopersonalidad que te lleva incluso a pensar y actuar sin libertad. El funcionamiento interno responde perfectamente al arquetipo de una secta. Ellos insisten en que son una hermandad, pero hay una jerarquía perfectamente establecida".

Bajo la apariencia de una vida idílica, en la que predomina el gusto por la ecología, los alimentos biológicos, el autoabastecimiento y la espiritualidad, se esconde "un entramado sutilmente diseñado para anular a la persona", asegura Yadid. "La malicia, la envidia y las revanchas son ajenas a nuestra forma de vida", dicen en los textos que manejan en Las Doce Tribus. En su idílico paraje de San Sebastián han creado una industria casera a base de cultivar productos de la huerta y realizar piezas de artesanía que luego comercializan en un establecimiento, denominado Sentido Común, que regentan en la Parte Vieja de la ciudad.

Ocultan el número de personas que viven en esta comunidad. Tienen poco trato con los vecinos: "Son pacíficos y nunca nos han creado ningún problema", dice una mujer que vive en una casa próxima. La Guardia Municipal no tiene constancia de que hayan causado ningún incidente. La Fiscalía de San Sebastián no ha recibido ninguna denuncia, ni hay actuación alguna contra sus miembros por negarse a escolarizar a los niños o por practicar la circuncisión, informa el fiscal jefe de la Audiencia provincial, Jaime Goyena.

Mikel Ormazabal

**Fotos: Archivo EOC**

### Antena3 y Tele5 someten a varios adivinos al detector de mentiras

# Videntes en el polígrafo

Con mucha frecuencia los investigadores de los fenómenos anómalos ponen todas las esperanzas de confirmar, o rebatir, el testimonio de un protagonista de algún caso paranormal, en el polígrafo. Algunos de los casos más célebres de la historia de la ufología o la parapsicología internacional incluyen sesiones del detector de mentiras, pero ¿hasta que punto son fiables esos resultados?

Las modas televisivas nos ofrecen, desde hace unos meses, la posibilidad de ver como se someten al polígrafo algunos nombres muy conocidos en el panorama nacional de supuestos videntes, médiums y adivinos.

**La bruja Lola en el detector de mentiras**

Lola Montero, mas conocida como la bruja Lola, se hizo famosa cuando el programa Crónicas Marcianas comenzó a emitir grabaciones del programa que la vidente realizaba en un canal de televisión local sevillano. Tras su paso por "El Castillo de las Mentes Extraordinarias", donde fue compañera de nombres tan conocidos en los submundos del misterio como Paco Porras, el Profesor Mercury, Javier Armentia o el Profesor Darbó, su fama estaba consolidada mediáticamente, en lo mas alto del panteón de los *frikis* españoles.

El pasado mes de diciembre Lola Montero se sometió al polígrafo del programa "En Antena", de Antena 3, para intentar demostrar que sus afirmaciones sobre sus pretendidos poderes sobrenaturales, sobre sus "colegas" videntes, o sobre su supuesta clientela de famosos, eran ciertas.

En el plató dirigido por Cantizano, y ante los colaboradores habituales, la famosa vidente se sometió al detector de mentiras de Jose Antonio Fernández (ver recuadro), para enfrentarse a varias preguntas clave. Estos fueron los resultados:

## Jose Antonio Fernández: el hombre del polígrafo

Antena 3 ha emitido **LAS CLAVES DEL POLÍGRAFO**, un especial sobre la exitosa sección **El polígrafo** del magacín vespertino **EN ANTENA** que conduce Jaime Cantizano.

**EL POLÍGRAFO** de EN ANTENA se ha convertido en una de las **secciones preferidas por los espectadores del espacio**. Frente a Fernández de Landa se han sentado personajes famosos que protagonizan las noticias del corazón y otros que en su día ocuparon las primeras páginas informativas de España, pero todavía tienen datos importantes que contar como **José Amedo**, **la dulce Neus** o **El Dioni**.

Desde su estreno en **ANTENA 3**, el pasado 11 de septiembre, **EL POLÍGRAFO** de EN ANTENA **lidera con claridad su franja de emisión** al registrar un 23,3% de cuota de pantalla (1.777.000 espectadores).

**LAS CLAVES DEL POLÍGRAFO** ha ofrecido imágenes de los personajes que han pasado por la sección y que han destacado por su respuesta al enfrentarse al **POLÍGRAFO** para responder al cuestionario del programa.

**José Antonio Fernández de Landa**, uno de los **mayores expertos** internacionales en **Poligrafía** y responsable de la sección, desvelará las **principales características técnicas** y los detalles menos conocidos que configuran este sofisticado aparato, capaz de alcanzar una fiabilidad cercana al **100%**.

**Fernández de Landa perteneció** al GEO, **Grupo Especial de Operaciones de la Policía Nacional** , donde ejerció como formador. Dejó esta labor para **ingresar en el Departamento de Estado norteamericano** y posteriormente, como **Security Investigator**, pasó a ser el responsable de seguridad de la **embajada** de **Estados Unidos** en España durante **7 años**. Tras este periodo fue nombrado **director general en España** de la empresa de protección personal **Eurosecurity**, con sede en **París**.

Desde esta compañía pasó a ARC Consulting Group de Tel Aviv, una consultora mundial de seguridad. **Desde 1993 trabaja como experto independiente con el Polígrafo.**

El responsable de la sección de **EN ANTENA** completó su formación académica con **cursos de seguridad impartidos por el FBI** y los **servicios secretos estadounidenses**, lo que le valió el título de **Director de Seguridad**. Habla cuatro idiomas y es uno de los pocos expertos capaz de manejar el **polígrafo analógico** y las cuatro variedades de polígrafos digitales que existen.






| Pregunta del presentador: | Respuesta de Lola: | Dictamen del polígrafo: |
|---|---|---|
| ¿Es cierto que ves el futuro desde que naciste? | Si | Miente |
| ¿Que te echaron del colegio por tus poderes y visiones? | Si | Miente |
| ¿Que evitaste la muerte de tu padre por una videncia que tuviste? | Sí | Dice la verdad |
| ¿Que a tu consulta acuden famosos y rostros populares? | Si | Dice la verdad |
| ¿Qué te aprovechas económicamente de la gente | No | Dice la verdad |
| ¿Qué has hecho montajes para conseguir dinero y popularidad. | No | Dice la verdad |
| ¿Qué es cierto que Aramis Fuster te ha propuesto hacer montajes? | Sí | Dice la verdad |
| ¿Qué es cierto que Aramis te propone que hables mal de ella en los programas. | Sí | Dice la verdad |
| ¿Tiene aramis fuster poderes adivinatorios? | No | Dice la verdad |
| ¿Qué Es cierto que tus velas negras son mortales? | Sí | Miente |
| ¿Qué es cierto que siempre que pones una vela negra a alguien provocas el mal? | Sí | Miente |
| ¿Qué las velas negras son un invento tuyo para llamar la atención? | No | Dice la verdad |
| ¿Es cierto que las velas negras siempre funcionan? | Sí | Miente |
| ¿Es cierto que fuiste Miss Tomares? | Sí | Dice la verdad |
| ¿Es cierto que tu hijo pequeño ha heredado tus poderes? | Sí | Miente |
| ¿Le fuiste infiel a tu marido? | No | Dice la verdad |
| ¿Es ciero que pronosticaste el cáncer de tu marido antes que los médicos? | Sí | Miente |
| ¿Es cierto que adivinaste que la princesa Leticia esperaba una niña antes de que lo anunciase? | Sí | Dice la verdad |

Ciertamente la bruja Lola salió relativamente airosa de la prueba ¿Se podría decir lo mismo de otros videntes sometidos al polígrafo?

Tele5 mantiene, en el programa “A tu lado” un espacio similar al de “En Antena”, y también ha sometido a conocidos videntes a la prueba del detector de mentiras. Pocos días después de Lola, exactamente el 22 de diciembre pasado, era el famoso Paco Porras quien pasaba el polígrafo. Y para sorpresa de muchos, según el detector de mentiras de Tele5, Porras decía la verdad al afirmar que un hombre de confianza del Papa Juan Pablo II le consultó como médico naturista; al decir que nunca vendió productos esotéricos sabiendo que no curaban; o al afirmar que nunca se había acostado con la rocambolesca ¿cantante? Tamara-Ambar… Esto parecería puntuar a favor del vidente sometido al polígrafo televisivo. Sin




embargo, solo unos días antes de que Porras se conectase a la ”máquina de la verdad” de Tele5, fue Tamara-Ambar la que se sometía al polígrafo de Antena3. Y, ante la pregunta de si se había acostado con el vidente Paco Porras, ella respondió que si. Y el polígrafo dijo que decía la verdad… Parece que los “detectores de mentiras” no son tan fiables como pretenden hacernos creer. O eso, o los videntes *frikis* llegan a creerse sus propias mentiras… **EOC**

# El papel de la Fuerza Aérea en la ufología norteamericana

# La USAF y el fenómeno OVNI

A fines de 1992, un observador profesional de la revista Jane's Defence Weekly afirmó haber visto el primer avión supersecreto Aurora de la fuerza aérea estadounidense (USAF, por sus siglas en inglés) desde una plataforma petrolera en el Mar del Norte. El nuevo reactor, según el experto, era capaz de superar seis veces la velocidad del sonido (Mach 6). En un mundo en el que hasta los secretos más celosamente guardados, como este, se dan a conocer, como sería posible mantener en reserva un secreto de tal magnitud como el estrellamiento de un objeto supuestamente oriundo de otro planeta?

De acuerdo con los entendidos en casos de estrellamientos y recuperaciones de ovnis (*crash retrievals*, en inglés) que han venido sucediendo desde mediados del siglo pasado, comenzando con el célebre caso Roswell, dichas intervenciones han sido posibilitadas por las labores secretas y veloces de un grupo especializado y altamente dotado que opera dentro de la Fuerza Aérea a sabiendas y con la colaboración de otros ramos de los servicios militares. Los especialistas que forman parte de este grupo casi siempre se presentan al lugar de los hechos en grupos de tres, vistiendo boinas militares de color azul.

**Los hombres de la boina azul**

La presencia de estos militares ha estado asociada con varios operativos secretos del ejercito norteamericano cuya existencia trascendió al público a fines de la década de los '80: *Moondust, Bluefly* y *UFO* – proyectos guiados por la cúpula de la Fuerza Aerea con el objetivo de recuperar, a como diese lugar, de cualquier artefacto proveniente del espacio exterior – ya fuese de hechura humana o extraterrestre – que se estrellase en los Estados Unidos o en cualquier otra parte del planeta. Si la recuperación del objeto caído se hacía difícil por las circunstancias o por sus dimensiones, el personal de inteligencia estaba bajo órdenes de estudiar el aparato o restos a pie de obra y entregar sus hallazgos al alto mando con la mayor brevedad. Dicho cuartel general estaba ubicado en el fuerte Belvoir, conocido como el "Destacamento 4, 696 Grupo de Inteligencia Aérea".

Con el paso del tiempo y las distintas reestructuraciones de los servicios de inteligencia, la responsabilidad por dichos esfuerzos recayó sobre la Defense Intelligence Agency o DIA, pero se llegó a creer en la década de los '90 que los objetivos de las misiones de Bluefly y afines ya no se circunscribían a la recuperación de chatarra espacial u otros objetos caídos de lo alto – los "boinas azules" representaban la faceta más visible de todo un servicio militar encargado de escamotear cualquier prueba física del fenómeno ovni. Otra faceta de este servicio estaría representada por los elementos del grupo denominado "Delta" (nombre que no guarda relación alguna con el mando antiterrorista creado durante la presidencia de Jimmy Carter) y que está encargado de los enigmáticos helicópteros negros que han plagado los cielos norteamericanos desde la década de los '70.

El autor George C. Andrews, cuyos libros han tratado de sacar a la luz pública los manejos de estos grupos de alto secreto, cuenta en su obra *Extraterrestrials Among Us* (Minneapolis: Llewellyn Worldwide, 1987) que uno de estos aparatos oscuros tocó tierra en las grises arenas de una playa del estado de Nueva Jersey, en plena vista de la gran urbe neoyorquina. En 1974, una avería a bordo de uno de los helicópteros lo obligó a aterrizar; soldados vestidos en uniformes negros, portando fusiles M-16, formaron un perímetro a su alrededor. Los elementos de "Delta", según trascendió, estaban en vías de transportar un cargamento de gran importancia desde Long Island hasta Nueva Jersey (posiblemente al depósito de municiones Earle, donde la Marina guarda las ojivas nucleares de la flota atlántica) cuando se produjo un desperfecto del sistema hidráulico. El inevitable enfrentamiento con las fuerzas el orden público seguramente hubiese culminado en una batalla entre policías estatales y los soldados, pero la situación no trascendió a peores.

En la actualidad existe una controversia que – según Andrews – vincula a los de "Delta" con el narcotráfico y los experimentos de guerra quimiobacteriológica sobre grandes centros urbanos en el oeste norteamericano. Una carta anónima remitida al periódico *Up the Creek* en la ciudad de Denver informaba que los helicópteros negros emitían "mezclas débiles de cianuro y dioxina" para comprobar el efecto que surtían estas sustancias sobre la población. Aunque no existe forma de comprobar semejante alegato, los expedientes sobre una variedad de pruebas arriesgadas que salieron a la luz pública durante el régimen de Clinton sugieren que puede tratarse de una posibilidad, y como antecedentes existen las liberaciones deliberadas de productos bacteriológicos en el subterráneo de Nueva York en la década de los '50.



Durante la oleada de avistamientos OVNI de 1988 en la región del estado de Pennsylvania bañada por las aguas del lago Erie, cinco testigos dijeron haber presenciado las maniobras de un helicóptero negro sin ventanas, que emitía un sonido más parecido al de una avioneta que un helicóptero. Al pasar sobre el hogar de los testigos, el aparato causó interferencia con el televisor. Lo curioso de este caso es que el encuentro con el helicóptero desconocido se produjo cinco días después de que los guardacostas observaran las maniobras de un ovni policromático que acabó por posarse sobre la superficie helada del lago en marzo del año en cuestión.

**El Pentálogo del polvillo lunar**

Uno de los documentos que marca las pautas del proyecto Moondust establece un pentálogo sobre los objetivos que han de tener los "boinas azules" en la realización de sus pesquisas: *1. Realizar observaciones previas al impacto, establecer la dirección de la trayectoria y la cantidad de objetos observados, establecer la hora en que se produjo el impacto, determinar las características de la zona de impacto y las circunstancias de la recuperación del activo; 2. Descripción de cualquier herida o daño causado por el objeto; suministrar detalles al máximo grado posible, pero evitando reclamos producidos por la estimulación del sujeto, especialmente reclamos triviales o pueriles; 3. Obtener descripciones de cualquier marca o letra de identificación; 4. Obtener descripciones detalladas de la naturaleza física y condiciones del objeto, incluyendo dimensiones efectivas o estimadas, peso, material de elaboración, etc.; 5. De resultar posible, tomar fotos del objeto desde perspectivas distintas usando una regla o caja de cigarrillos para establecer referencias de tamaño.*

El pentálogo para el recuperador de OVNIS, por darle nombre, figuraba en una serie de documentos producidos por el Departamento de Estado y enviados a las distintas embajadas y oficinas consulares de los Estados Unidos en otros países. Estos documentos fueron obtenidos por el sargento Clifford Stone después de años de investigaciones y solicitudes al gobierno bajo la ley de libertad de información (FOIA), logrando establecer que el gobierno estadounidense tenía – desde la década de los '60 – un protocolo bien establecido sobre la recuperación de cualquier objeto proveniente del espacio exterior, ya fuese de manufactura humana o no.

Otro documento se refiere específicamente a la composición del "personal del equipo de inteligencia", es decir, los militares de boina azul que formaban los proyectos Moondust, Bluefly, UFO "y otros proyectos de reacción rápida bajo la dirección de AFCIN" (el mando central de inteligencia de la Fuerza Aérea). Los equipos de inteligencia –reza el memorando—debían consistir de tres hombres, a incluir un experto en lingüística, un técnico de inteligencia, y un jefe de operaciones, todos ellos con certificación de aerotransporte y con capacitación cruzada en las destrezas de cada elemento del equipo, para asegurar la funcionalidad del grupo "a pesar de las bajas que puedan producirse durante el empleo".

Resulta curioso que a pesar de que los documentos obtenidos de parte del gobierno por Clifford Stone, los funcionarios encargados de las actividades en el fuerte Belvoir nieguen rotundamente la existencia de "cualquier organización encargada de los OVNIS ni cualquier información sobre el incidente de Roswell. Además, no existe ningún proyecto Moondust ni operación Bluefly. Esas misiones jamás existieron" (declaración hecha por el teniente coronel John Madison, División de Indagaciones del Congreso). Esta rotunda negación puede estar fundamentada en el hecho de que – según una carta fechada el 1ro de julio de 1987 y firmada por el coronel Philip Thompson – la designación Moon Dust ha caducado oficialmente y ha sido reemplazada por otra "cuyo nombre no puede divulgarse en este momento".

**"Si te digo lo que es, jamás lo creerías"**

Los "boinas azules" se han mantenido activos desde el estrellamiento ovni de Kecksburg en 1965. En 1974, un objeto circular de setenta pies de diámetro supuestamente se estrelló en las cercanías de Chilili, estado de Nuevo México. Una columna de "boinas azules" se desprendió desde la base aérea Kirtland para desmantelar el objeto, mismo que fue trasladado inmediatamente a la base. En 1983 volvieron a aparecer en Gallup, Nuevo México, tras el estrellamiento de un "objeto de color verde".

La explicación oficial ofrecida en este caso fue que se trataba de un meteorito o de fragmentos de la sonda soviética Cosmos 1402 durante su reingreso a la atmósfera terrestre. En 1985, el investigador Tom Adams, autor de una serie de boletines y cuadernos sobre la presencia OVNI en el suroeste de EE.UU.,pudo entrevistar a un policía militar acuartelado en el fuerte Carson de Colorado, y que había formado parte del grupo de seguridad que prestaba ayuda a los "boinas azules".



El entrevistado, identificado tan solo como "Jeff", dijo haber visto un objeto con forma discoidal en el fondo de una enorme zanja al pie de una montaña. El policía militar, extrañado, le preguntó a uno de los "boinas azules" si se trataba de un artefacto espacial ruso.

"Ojalá y lo fuera", repuso el hombre. "Si te digo lo que es, jamás lo creerías. Nos envían de una parte del país al otro todo el tiempo para investigar situaciones parecidas".

“Jeff” y los otros policías militares del fuerte Carson que habían acompañado a los “boinas azules” recibieron órdenes escritas indicando que estaba prohibido hablar sobre lo que habían visto so pena de consejo de guerra. A las 72 horas de haber concluido la misión, todos los que habían tomado parte en ella fueron destacados a otras bases.

Otro informe de Adams, *The Choppers...and the Choppers”*(Paris, Tx: Stigmata, 1990) incluye el caso de “Tony”, piloto de helicópteros en la base Hood del estado de Texas. En la navidad de 1980, “Tony” y otros pilotos recibieron la orden de acudir a un sitio determinado para vigilar “un avión experimental” hasta que cierto grupo especializado pudiese personarse al lugar de los hechos. “Se trataba’, dijo “Tony”, “del diamante más grande que había visto en toda mi vida. Lo perseguimos por cinco o diez millas mientras que largaba chispas que llegaban a tocar la tierra”.

Abruptamente, los pilotos recibieron la orden de retirarse: el maravilloso diamante cobró altura y comenzó a alejarse. Los veintitrés helicópteros provenientes de otras bases aparte de Fort Hood regresaron a sus bases. Es de suponer que si el objeto se hubiese estrellado, los “boinas azules” habrían asegurado la zona para recuperar el objeto. Al igual que en el caso de “Jeff”, todos los pilotos fueron trasladados a otras instalaciones militares. “Tony” fue a parar en Alemania.

Es muy probable que este incidente esté relacionado con el caso Cash-Landrum, sucedido a fines de 1980, en el que las emanaciones radiactivas de un objeto cuya descripción es casi idéntica afectaron a las señoras Betty Cash y Vicki Landrum, que estaban en la carretera cuando tuvieron el objeto no identificado frente a frente. El aparato consiguió remontar e iba escoltado por 23 helicópteros negros, como en el caso descrito por “Tony”.

Las actividades de los “boinas azules” no están circunscritas a los EE.UU., como se dijo anteriormente. Los elementos de este proyecto han estado presentes en distintas partes del mundo durante situaciones parecidas, muchas veces antes de que los gobiernos de los países implicados pudiesen reaccionar: en 1967, cuando un objeto de tres toneladas de peso y con forma de cubo fue hallado en Kutúm, en la república africana de Sudán, elementos de Moondust se personaron para la investigación. El 25 de marzo de 1968, según los documentos obtenidos bajo FOIA por el sargento Stone, cuatro objetos cayeron en una región del Nepal. La embajada estadounidense en Katmandú envió un mensaje en clave para alertar al 1127mo Grupo de Actividades de Campo de la USAF en el fuerte Belvoir que podrían contar “con la plena colaboración del gobierno nepalés” en sus pesquisas. Aunque gran parte del mensaje ha sido eliminado, se entiende por el texto de que los objetos fueron enviados a EE.UU. y que eran de procedencia netamente terrestre. A comienzos de los ’70 estuvieron en Viet Nam, donde rescataron un bombardero B-52 que supuestamente había sido derribado por un OVNI; en 1978 se personaron en las estepas canadienses tras el estrellamiento del satélite nuclear sovietico Cosmos 956. Los fondos para costear sus operaciones no aparecen en ninguna de las partidas presupuestarias del gobierno federal, claro está, al igual que sucede con los fondos destinados para el desarrollo de superaviones como el Aurora. Los rescatadores de OVNIS obtienen sus fondos del celebérrimo “presupuesto negro” (*black budget*, en inglés) cuyo monto supuestamente asciende a $16 billones USD, libres de la fiscalización del Congreso estadounidense.

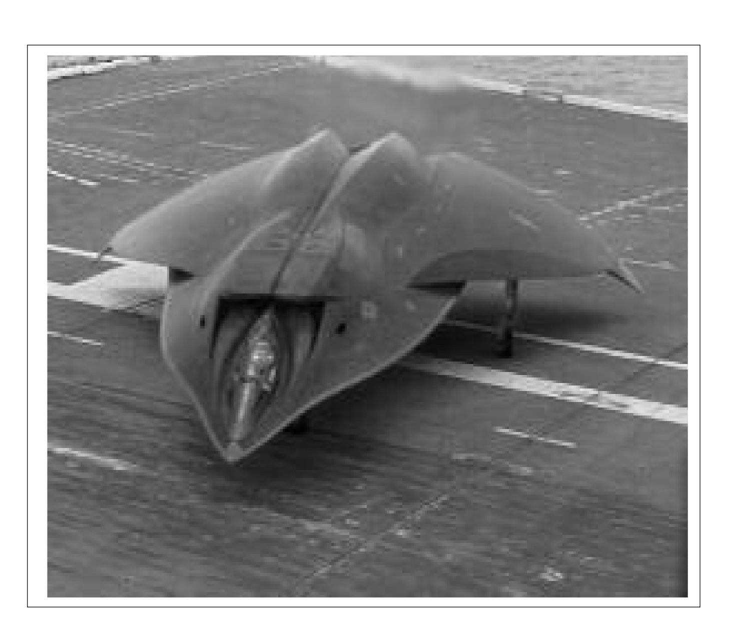
**Conclusión**

¿Y qué ha sido de los ovnis supuestamente recobrados por estos servicios militares? Desde 1990 se rumora que vienen formando parte de una colección de al menos nueve vehículos localizados en la base Groom Lake del estado de Nevada, y que el estudio de su tecnología avanzada ha permitido que EE.UU. desarrolle su propio platillo volador y a las mejoras en las nuevas generaciones de aviones espía (los proyectos Senior Citizen, TR-3B, etc.). Naturalmente, las autoridades niegan todo esto.

Los “boinas azules” constituyeron el cuerpo de seguridad de Groom Lake hasta su reemplazo por guardias privados de especialidad con autorización para hacer uso de fuerza mortal contra cualquier insensato que se atreva a franquear al perímetro de la base sin la autorización correspondiente.

Cierto o falso, el hecho es que hay un grupo secreto de profesionales encargados de la apropiación de ingenios aeroespaciales que caen en cualquier lugar donde sea posible recuperarlos lo antes posible y a cualquier costo. Puesto que la desaparición de la Unión Soviética ha reducido la actividad espacial rusa en cierto grado, es muy posible que cualquier aparato recuperado de ahora en adelante pueda ser – con marcadas excepciones – de origen extraplanetario.

**Scott Corrales**



# Ejército indonesio contrata 6 videntes para buscar el avión desaparecido

*Diez días después de desaparecer de los radares junto a la isla de Célebes, el Boeing 747-400 indonesio* ***con 102 personas a bordo*** *sigue sin aparecer, pese a la masiva operación de búsqueda en la que participan varios países y hasta un grupo de videntes. El despiste de los equipos de búsqueda es tal que han invitado a seis adivinos a unirse a las tareas, aunque por el momento poca ha sido la información que estos han podido aportar a las pesquisas oficiales. El único progreso hasta el momento ha sido el hallazgo en el mar de varios trozos metálicos de gran tamaño hundidos a una profundidad de más de mil metros que podrían ser parte del fuselaje del avión.*

---

**L D (EFE)** La iniciativa de contratar a seis videntes y adivinos ha partido de la Fuerza Aérea Indonesia, que ha considerado positivo contar con la ayuda del conocido clarividente indonesio Andi Musi y del adivino tradicional Sulaeman Daeng Tata. Musi, junto con otros cinco chamanes, ha sido trasladado a bordo de un avión Casa a la zona de Palu, donde sus supuestos poderes indican que podría haber caído la aeronave.

La "visión sobrenatural" de Tata también apunta a la misma zona, ya que el vidente ha señalado que el aparato se estrelló en el distrito de Uentira, un área de plantaciones de café situada entre Palu y la ciudad de Parigi, en Célebes Central.

**MASIVA OPERACIÓN.** Además del grupo de videntes, otras tres mil personas, un Boeing 737, un avión Nómada, tres aviones Casa, cinco barcos de guerra de la Armada, un barco hidrográfico y varios helicópteros BO-105 y SA-330 Super Puma buscan, con cada vez más desesperación, el aparato de la compañía Adam Air desaparecido el día de Año Nuevo.

También colaboran en la minuciosa operación una avioneta Fokker 50 de la Fuerza Aérea de Singapur y un avión King Air-200 del Ejército canadiense que peinan la zona en un esfuerzo por dar con rastros del aparato. La búsqueda se concentra en el mar en las aguas de Mamuju, Majene y Polewali Mandar (Célebes Occidental) y de Tana Toraja (sur de Célebes), además de en las junglas del suroeste de la isla.

**SIN PISTAS.** "No hay signos del avión", ha admitido apesadumbrado el ministro indonesio de Transportes, Hatta Rajasa, según informó la agencia de noticias estatal Antara. El único progreso hasta el momento ha sido el hallazgo en el estrecho de Makassar de varios trozos metálicos de gran tamaño hundidos a una profundidad de más de mil metros que podrían ser parte del fuselaje del avión. Estos objetos fueron detectados el lunes por el barco de la Armada KRI Fatahillah en tres puntos al norte de la ciudad de Mamuju, en el oeste de Célebes



Central, pero aún no se ha podido determinar si pertenecen al avión. Un segundo barco militar, el KRI Ajak, también informó de que recibía señales de sonar que confirmaban la presencia de metal en las aguas de Mamuju.

El coronel Toni Syaiful, portavoz del Comando de la Flota Oriental de la Armada, declaró a los medios que "las señales recogidas por el Ajak reafirman nuestra creencia de que hay objetos metálicos en el fondo del mar, pero lo que estos son es todavía un misterio. No podemos aún afirmar que tengan algo que ver con el avión de Adam Air desaparecido".

**ÚNICA ESPERANZA.** Las esperanzas de determinar si los metales pertenecen al fuselaje del avión extraviado están puestas en el "Mary Sears", un barco oceanográfico de la marina estadounidense equipado con alta tecnología que llegó a las aguas de Célebes para colaborar en la investigación.

La presencia de metales en el fondo del mar es consistente con las declaraciones de los dos únicos testigos que aseguran haber visto lo que podría ser el avión de Adam Air. Burhanudin y Gusman, dos pescadores que el uno de enero faenaban en el área, declararon a las autoridades haber visto un avión que volaba de forma inestable a una altura de unos 200 metros, si bien no pudieron dar muchos datos puesto que sólo avistaron brevemente el aparato antes de que este se adentrara en la niebla**.** **EOC**

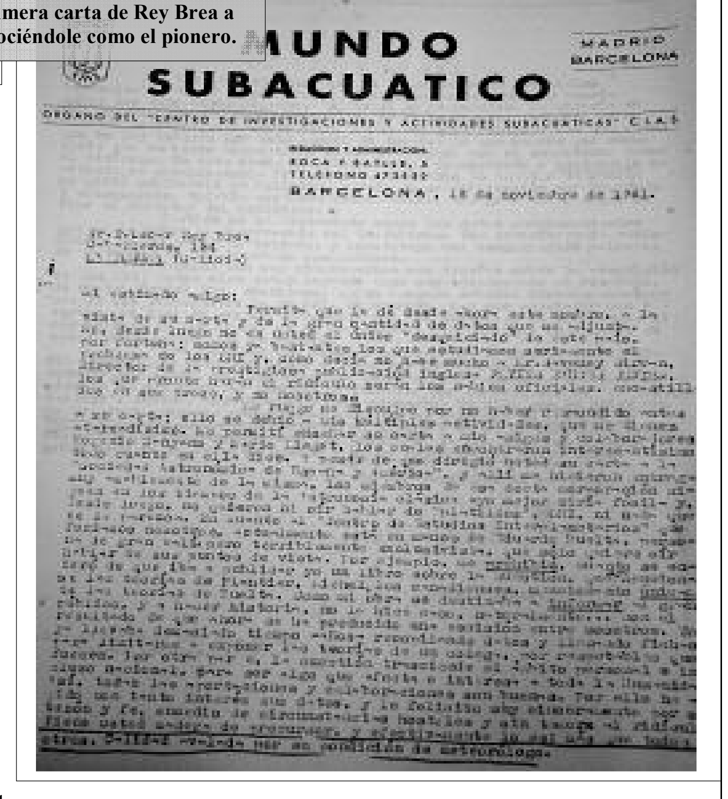
### Oscar Rey "el gallego sabio" era radiosondista y astrónomo amateur

# El "inventor" de la ufología en España

El 24 de junio de 1947, el avistamiento de 9 objetos luminosos en los cielos del Monte Rainier, protagonizado por el piloto civil Kenneth Arnold, presentaba en sociedad uno de los fenómenos sociológicos más fascinante de nuestro siglo: el mito de los "platillos volantes". Dos semanas después, según mis pesquisas en los archivos de prensa, y en la primera página del periódico como "La Voz de Galicia" del 8 de julio, ya encontramos las primeras referencias españolas al reciente fenómeno de los "discos voladores" que había surgido en EEUU. Sin embargo, dos años antes de que nadie hubiese escuchado hablar de OVNIs o platillos volantes en el mundo, un joven gallego, apasionado por la ciencia, había comenzado su particular investigación sobre misteriosos No Identificados.

El 15 de octubre de 1945 los padres de este visionario, de nombre Oscar Rey Brea, habían observado un extraño objeto luminoso sobrevolando la capital gallega. Cuando relataron al joven su insólita experiencia, este no pudo evitar recordar un incidente muy similar que, más de un lustro atrás, le había sido descrito por sus compañeros de la División Azul, en el frente ruso. En aquella ocasión todos los voluntarios del ejercito español que compartía armas con los nazis, no dudaron en suponer que el origen de aquel extraño objeto visto en el frente, forzosamente debía ser algún tipo de arma secreta en las que estaban trabajando los ingenieros del Reich poco antes de concluir la contienda... ¿Pero que podía hacer un arma secreta nazi en La Coruña de 1945...? Evidentemente aquel fenómeno observado por sus padres, tan similar al avistado por los soldados de la División Azul, tenía que deberse a otra causa. Y ese, y no otro, fue el detonante que llevaría al joven Oscar Rey Brea a convertirse en el primer ufólogo español... y quizás mundial. Haciéndose con el tiempo merecedor, en base a sus audaces trabajos, del calificativo de "pionero", entre todos los investigadores OVNI españoles. El mismo Oscar Rey -Brea, Observador Meteorológico en el Observatorio Meteorológico de La Coruña de profesión (y astrónomo por devoción), realizó fascinantes estudios (tanto "trabajo de campo", como "de gabinete") injustamente condenados al olvido por la ufología hispana. Solo quienes hemos tenido la oportunidad de consultar sus trabajos, cosa que he de agradecer en mi caso a su hijo

Carlos Rey, podemos asombrarnos con la insólita capacidad intelectual del "primer ufólogo español". Durante años, Oscar Rey trabajó en solitario, hasta que tras la publicación del libro "Objetos Desconocidos en el Cielo", entró en contacto con su autor, el barcelonés Antonio Ribera, a través de una extensa carta (6 páginas) fechada el 28 de octubre de 1961. En ese histórico momento Oscar Rey se incorporaba a la, "comunidad ufológica española", compartiendo con los investigadores OVNI hispanos los trabajos que venía desarrollando en solitario desde hacia tres lustros, como su descubrimiento de los " Teoría de los Ciclos Bienales".


MUNDO SUBACUATICO

MADRID
BARCELONA

BARCELONA, 18 de noviembre de 1961.

Históricos documentos; la primera carta de Rey Brea a Ribera, y su respuesta, reconociéndole como el pionero.


STENDEK Sept 1973

**FALSO OVNI EN GALICIA**

por Oscar Rey Brea

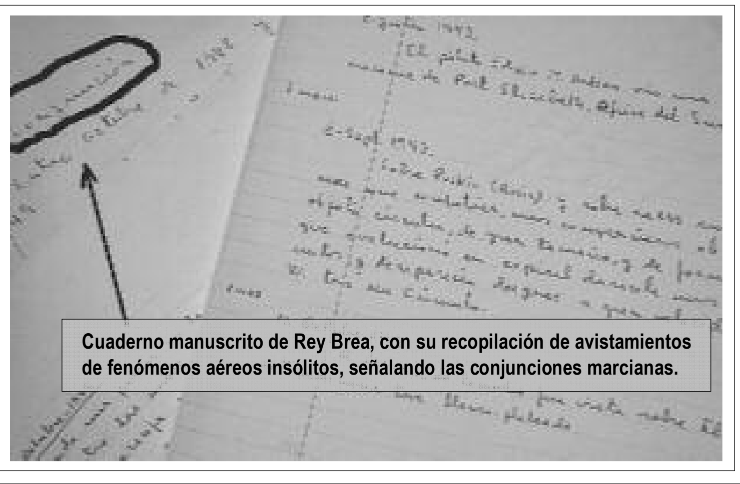
debidos a causas meteorológicas, astronómicas, físicas o simples fraudes. Su amplia formación cultural y científica le permitía reconocer en muchos OVNIs lo que en realidad eran globos-sonda, inversiones de temperatura, conjunciones astronómicas, nubes lenticulares, halos lunares, etc, convirtiéndose en poco tiempo en objeto de consulta por ufólogos españoles sobradamente conocidos, como Manuel Osuna, Vicente Juan Ballester Olmos, Felix Ares de Blas, etc. En mis archivos conservo la nutrida correspondencia que Rey Brea mantuvo con todos ellos durante décadas. Y resulta evidente que cuando un investigador necesitaba una opinión erudita sobre meteorología, física o astronomía, para intentar averiguar la naturaleza de un OVNI, consultaba a Oscar Rey Brea.

Mas allá de su cultura científica, el gallego aportó a la historia de la ufología española una sagacidad y perspicacia dignas de Sherlock Homes, y tal y como detallo en profundidad en mi libro "Los Expedientes Secretos" (Planeta, 2001), tuvo la audacia de calificar de fraude al caso OVNI español de mayor repercusión internacional: UMMO, mientras la inmensa mayoría de los estudiosos españoles lo consideraban auténtico ¡durante 30 años!. E incluso osó apuntar a un posible culpable del engaño... Esto terminaría por convertirlo en un apestado, condenado al olvido de la ufología nacional. Vaya desde aquí mi homenaje a este íntegro y audaz pionero, a quien sin duda podemos considerar el primer ufólogo gallego, español, europeo, y casi, casi mundial... Pero, por más que ello encolerice a sus detractores, ahí están los artículos publicados por Oscar Rey en el Ideal Gallego, allá por los cincuenta y sesenta (tanto sobre ufología como sobre otras ciencias); sus estudios sobre las mareas (candidatos el premio Principe de Asturias); sus originales teorías sobre los "ciclos bionales" y la oposición de Marte, y sus sagaces, y con el tiempo demostradas, denuncias de siniestros fraudes ufológicos como UMMO. Algún día la historia deberá reconocer el trabajo de este pionero como se merece.

Esta audaz hipótesis de Rey Brea,  surgió de su confección de un "diario de avistamientos" entre julio de 1945 y agosto de 1964. Diario en el que el precoz ufólogo anotaba todas las noticias sobre fenómenos aéreos inusuales que llegaban a su conocimiento. Al ordenar estadísticamente aquel "diario de avistamientos", cuyo original he tenido en mis manos con auténtica devoción, Brea creyó descubrir un incremento de noticias sobre OVNIs coincidiendo con los momentos de mayor aproximación de marte a la tierra; dando lugar a su histórica "Hipótesis Marciana". Hipótesis a la que llegaría años después Eduardo Buelta, otro histórico esta vez catalán, por su cuenta.  En ufología es muy difícil encontrar ideas nuevas, originales, por eso resulta tan reconfortante leer aquellas audaces deducciones de los pioneros que, aun a pesar de haber sido invalidadas por estudios posteriores, demuestran que aquellos primeros aventureros en el mundo de los OVNIs, ejercitaban su materia gris... No se si se puede decir lo mismo de la mayor parte de los contemporáneos...

Oscar Rey, ufólogo serio y crítico donde los haya, apodado por la comunidad ufológica de la época "el gallego sabio", inició una exhaustiva recopilación de la casuística OVNI mundial, nacional y regional, que continuaríamos años después de su muerte, nuevas generaciones de ufólogos gallegos. Y como Rey, intentamos encontrar una explicación racional al mayor número de casos posibles. De hecho Rey Brea consiguió resolver numerosos incidentes OVNI

**Manuel Carballal**


**Cuaderno manuscrito de Rey Brea, con su recopilación de avistamientos de fenómenos aéreos insólitos, señalando las conjunciones marcianas.**

## Cristina Blanco acusada de robar a varios de sus clientes

# La vidente de los famosos condenada a 16 meses de cárcel

***La primera noticia se produjo el 22 de enero, cuando el programa "Aquí hay tomate" divulgaba las imágenes de la conocida "vidente de los famosos", Cristina Blanco en el Juzgado de lo Penal nº 2 de Marbella, tras ser condenada a 16 meses de cárcel, por robar dinero, tarjetas de crédito, etc, a sus clientes.***

---

Inmediatamente las cadenas de televisión nacional y las agencias de prensa se hicieron eco de la sorprendente noticia. Por ejemplo:

*"**SEMANAL DIGITAL:** Hacía mucho que no se tenían noticias de ella, y casi se hablaba más de Cristina Blanco por las hazañas de su hijo revelación. El joven Miguel Angel Muñoz empezó a encadenar éxitos con la serie Un paso adelante, como cantante y como novio de la hermanísima de Penélope, Mónica Cruz. Pero Cristina Blanco se hizo conocida gracias a sus labores como vidente de confianza de famosos y por su colaboración en la mesa redonda del programa que Terelu Campos tenía en Telemadrid tiempos ha.*
*Ahora Cristina vuelve a la actualidad por noticias bien distintas. Según informa el Tomate, habría sido condenada a 16 meses de cárcel por haber robado en un hotel de Marbella. Las vueltas que da la vida".*

Como era previsible, los programas del "corazón" dedicaron espacios enteros al escándalo protagonizado por la conocida vidente de la Jet, quien incluso acaparó un cierto poder mediático en Marbella, gracias a sus influyentes amistades. Y, lógicamente, la prensa rosa acudió a los otrora famosos amigos inseparables de la vidente, para recoger sus impresiones sobre la insólita noticia. Pero todos los famosos entrevistados intentaban desmarcarse de su relación con la adivina. No obstante, el banco de datos sobre videntes de **El Ojo Crítico** dispone de numerosas referencias de prensa que demuestran esas relaciones.



...n nutrido grupo de famosos se dio cita para celebrar el cumpleaños de Cristina Blanco: Terelu Campo... ...lejandro Rubio, Lara Dibildos y Fran Murcia, el padre Apeles, Rody Aragón y Lita Trujillo, entre otros.



La vidente Cristina Blanco celebra sus 35 años entre amigo...

Cristina Blanco celebró los 35 años, ...

Cristina Blanco, muy pequeña ...

**Cristina Blanco**
celebró su cumpleaños rodeada de sus amigos

Entre los invitados se encontraba Rocío Carrasco





**Felicitación con humor**

*Josema Yuste divirtió a la vidente ... sus ingeniosas bromas.*



*A la izquierda, Cristina sopla las velas de su tarta de aniversario. Al lado, Rociíto y Terelu Campos. Abajo, el abogado García Montes y el cirujano plástico Jordi Planas con sus respectivas esposas.*







*Arriba, Juan de la Rosa, Enrique del Pozo, Charo Reina, Amador Mohedano y su mujer, Rosa. Abajo, Antonio G. Abad, director de Pronto, y su esposa, Ana, con Palomo Linares y Marina Danko.*



La vidente Cristina Blanco, colaboradora habitual de PRONTO, quiso celebrar su 33 cumpleaños con una gran fiesta, a la que invitó a sus amigos más íntimos, entre los que se encontraban un buen puñado de famosos. El marco elegido fue el prestigioso restaurante madrileño «José Luis», donde los invitados de Cristina pudieron saborear una suculenta cena. Allí pudimos ver a Rocío Carrasco —su marido, Antonio David Flores, se quedó en Argentona al cuidado de la hija de ambos—, Lara Dibildos, Palomo Linares y Marina Danko, Terelu Campos y su novio, Charo Reina, Josema Yuste, Enrique del Pozo, el abogado Marcos García Montes, el cirujano plástico Jordi Planas, Amador Mohedano y nuestro director, Antonio G. Abad, entre otros. Rocío Jurado, que también estaba invitada a la fiesta, no pudo asistir por encontrarse en América con su marido, pero envió a Cristina un bonito centro floral.

FOTOS: JUAN JOSE PEREZ

Como era previsible, en los dias sucesivos, los comentaristas sociales se despacharon a gusto con la vidente condenada, y algunos de los artículos publicados esos dias resultaban especialmente elocuentes, y rescataban del pasado algunos incidentes que, ya en su día, hicieron cuestionar la credibilidad de la "asesora esotérica" de los famosos. Por ejemplo la cámara oculta que la grabó en 2001:

*"**Joana Morillas**. La adivina ha sido condenada por robar en el hotel donde se hospedaba en Málaga. Atrás quedaron los tiempos en que se codeaba con famosos y los manejaba a su antojo.*

*Durante mucho tiempo, Cristina Blanco formó sociedad con una conocida periodista. La alianza de estas dos mujeres dio origen a negocios muy lucrativos. La mayoría, basados en la aparición de ciertos famosos en los medios. Belén Esteban cayó en las redes de Cristina y Cia nada más separarse de Jesulín de Ubrique. Por aquel entonces, era una chica joven e inexperta en las lides del papel couché. Pero hete aquí que la vidente se cruzó en su camino y se ofreció para tutelarla.*


La vidente de los famosos en los juzgados, escoltada por la Guardia Civil

***De montajes y exclusivas***
*A partir de ese momento, la rubia desembarcó en televisiones y revistas. Primero, fueron tímidas entrevistas. La mayoría versaban sobre el mal momento que atravesaba tras la ruptura con el padre de su hija. Luego hasta se animó a mostrar parte de su anatomía en Interviú. Más adelante, Belén dejó caer que había conocido a un jeque árabe que estaba coladito por sus huesos. A tanto llegaba el amor de este millonario que hasta le regaló un reloj de oro. Sin embargo, como el misterioso caballero no apareció en los medios, entre otras cosas porque nunca existió, la vidente y su socia decidieron buscarle un novio de carne y hueso. Primero lo intentaron con Antonio David, que las envió a tomar viento fresco a la farola de Málaga. El tiempo se echaba encima y urgía encontrar a otro candidato. Entonces, pensaron en Óscar Lozano. Unas fotografías anunciaron al mundo el noviazgo de la pareja.*

***Adiós, Cristina, adiós***
*Cuando los trapicheos de la vidente quedaron al descubierto, Belén se apartó de su vera. Aunque hicieron un pacto de no agresión para no revelar nada de lo que juntas vivieron. Ya libre de Cristina, la Esteban y Óscar decidieron salir juntos, pero esta vez de verdad, sin montajes de por medio. Otra de las que probó las hieles de la vidente y su socia fue Nuria Bermúdez. A la morena le prometieron ciento cincuenta millones de las antiguas pesetas, un chalet y un coche deportivo por contraer matrimonio con Rodríguez Menéndez. En un principio, Nuria tragó, pero todo se fue al traste el día en que habló por teléfono con su padre y éste le hizo ver la equivocación que estaba cometiendo. A partir de ese momento, la Bermúdez recapacitó y no tuvo reparos en reconocer la mentira que había protagonizado.*

***La información es poder***
*Lo cierto es que la vidente llegó a tener un gran predicamento entre un nutrido grupo de famosos. Eran los tiempos en que muchos pagaban a precio de oro consultas y trabajos de brujería que algunos catalogaban de tomadura de pelo. Cuentan que el modus operandi de Cristina Blanco consistía en mantener contacto con los empleados y empleadas del hogar que trabajaban al servicio de los que en aquellos días acudían a su consulta. Esta información privilegiada le servía para impresionar al cliente de turno, que caía rendido antes semejantes dotes adivinatorias y no dudaba en satisfacer las abultadas cantidades económicas que la vidente solicitaba".*

A estos antecedentes, desde **El Ojo Crítico**, podemos sumar algunos nuevos elementos de juicio, ya que en el banco de datos sobre videntes de **EOC**, en el que hacemos un seguimiento de las profecías, vaticinios y pronósticos de futuro que los videntes más conocidos publican periódicamente en prensa, tenemos un archivo sobre Cristina Blanco. Cualquier interesado en contrastar los vaticinios de la vidente de los famosos, puede acudir a la hemeroteca y acceder a la sección "Las predicciones de los famosos", que Cristina Blanco publicaba semanalmente en la revista Pronto, desde 1997. En dicha sección la popular y televisiva pitonisa publicaba predicciones concretas sobre personajes famosos, que nos es posible contrastar empíricamente. Por ejemplo:


Las predicciones de los famosos

Por Cristina Blanco

Rocío Carrasco: «Triunfará en televisión y en las pasarelas»

Manuel Díaz: «Los hijos llegarán muy pronto a su hogar»

Triunfará de lleno tanto en televisión como en las pasarelas.

los hijos llegarán muy pronto a su hogar

EL CONSEJ[...] de la sema[...]

"*Manuel Diaz El Cordobés… le veo muy feliz y enamorado de su mujer, Vicky* (Martín Berrocal*)… y veo que los hijos llegarán muy pronto a su hogar, no uno ni dos, sino tres o cuatro…* (Pronto, Noviembre 1997)". Falso. Manuel Diaz y Vicky Martín se divorciaron poco después. Solo tuvieron una hija, Alba.

*"Camila Parker… mujer muy fria y calculadora… la veo muy preocupada por los últimos acontecimientos y la muerte de Diana, pues si tenia alguna posibilidad de futuro* (con el príncipe Carlos*), ahora no lo veo por ninguna parte… no veo boda con Carlos* (Pronto, septiembre 1997)". Falso. Camila Parker no sólo tuvo un futuro con el Príncipe de Gales, sino que se casaron el 9 de abril de 2005.

*"Rocio Carrasco… en su etapa de presentadora de televisión percibo que va tener mucho éxito… la veo muy bien con su marido, aunque estarán mejor cuando la Benemérita le de a Antonio David la baja… (*Rocío*) triunfará tanto en la televisión como*



## El precedente italiano del caso Cristina Blanco
## Vanna Marchi, la vidente más famosa de Italia, encarcelada

*La musa italiana de las televentas ha terminado entre rejas mientras ultimaba los preparativos de una huida desesperada hacia España. Se llama* ***Vanna Marchi****, inició el negocio del camelo en 1979 y había acumulado una fortuna de 33 millones de euros a fuerza de pócimas, trucos mágicos y secretos esotéricos. Ahora le acusan de estafadora, de ladrona, incluso de haber extorsionado a los clientes que se negaban a reconocer la eficacia del tratamiento contra el mal de ojo. Algunos llegaron a pagarla hasta 30.000 euros, otros tuvieron el valor de denunciarla, pese a amenazas de muerte y llamadas intimidatorias.*

*El poder arbitrario de la televisión ha terminado devorando a Vanna Marchi sin piedad. Tanto, que el popular imperio de la estafa comenzó a descoyuntarse cuando un programa del Canale 5, Striscia la notizia, descubrió hace dos meses los pormenores de la televenta. No en vano, la señora Marchi acostumbraba a engañar a pensionistas y amas de casa con el anzuelo de unos trucos extraordinarios para ganar dinero, adivinar los números de la lotería y mejorar la salud. Naturalmente había de por medio el reclamo exótico del gurú brasileño,* ***Mario do Nascimento****, y las artes adivinatorias de un mago argentino,* ***Rappel****, (no confundir con el prototipo español), aunque la policía italiana no ha llegado a tiempo de echarles el guante.*




*Las pruebas televisivas de Canale 5 pusieron en alerta a la Fiscalía de Milán. Sobre todo porque demostraban el modo en que la señora Marchi asfixiaba a la clientela cuando no había cámaras: "Señora, si usted no nos paga, le garantizo que no volverá a dormir en toda su vida", decía la reina de la televenta. El caso presenta ciertas prolongaciones en España, porque Vanna Marchi ya tenía decidido huír de Italia para establecerse en unas oficinas de Madrid y repetir la aventura del camelo.*

*La justicia italiana no tiene demasiada información sobre las conexiones españolas de Vanna Marchi, pero la sociedad que regenta la exhuberante maga habría contactado una especie de filial madrileña para el negocio de la televenta. De momento, Vanna Marchi, su hija* ***Stefania*** *y otros cinco colaboradores están a disposición judicial. La Fiscalía milanesa sostiene que el imperio de la televenta se abastecía con el dinero de unos 300.000 clientes.*

***http://www.mundomisterioso.com/article.php?sid=524***

CONFIDENTIAL

## Las deudas de la bruja

**Según revela S. Ortiz, Cristina –cuyo nombre real es Manuela- Blanco, siempre ha gozado de un nivel económico desahogado. De hecho se compró una casa valorada en 138 millones de las antiguas pesetas en la elitista urbanización madrileña de** Fuente del Fresno**, y llegaba a embolsarse 3.000 euros en un solo día por las consultas como vidente que realizaba en un pequeño despacho en el que también tenía una nevera llena de fotografías.**

**La vidente es administradora única de la sociedad** MICRISTA SL**, en la que también figura como apoderado su marido** Miguel Ángel Muñoz Martínez**. Dicha empresa, dedicada al estudio del esoterismo, la videncia, la astrología y el arte de la quiromancia, no se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con la** Seguridad Social**, tal y como se recoge en el** Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid**. No obstante, pese a que la cantidad impagada es realmente irrisoria, 15,74 euros, la Blanco no ha conseguido abonarla desde enero de 2003.**

*en las pasarelas.* (Noviembre 1997)". Falso. El matrimonio Carrasco-Flores protagonizó uno de los fracasos más escandalosos de la historia social española. Rocio Carrasco  no volvió ha hacer televisión ni a desfilar**.**

Pero hay más. El conocido y polémico comentarista social, Jesús Mariñas, publicaba en el periódico "La Razón" (26-01-07), algunos incidentes de la biografía de la vidente, que pueden llevarnos a interesantes reflexiones. Por ejemplo, menciona Mariñas la manifiesta enemistad entre Raphel, otro conocido vidente de famosos, y Cristina Blanco. Sin duda ambos eran competencia en conseguir el favor de los rostros más conocidos, lo que sabían se transformaría en gran publicidad para sus lucrativas consultas profesionales. Menciona también que, según diversas fuentes, la Blanco, como otros videntes de famosos, tenían contactos con el servicio de sus más populares consultantes, con objeto de obtener informaciones privadas sobre la vida diaria de los mismos, que luego utilizaría como si fuesen fruto de sus percepciones sobrenaturales… ¿Cuántos videntes utilizarán estratagemas como esta?.

Y más aún. Llega Mariñas a mencionar que, como ocurre con el 60% de los falsos videntes, Cristina Blanco no dudaba en diagnosticar supuestos "males de ojo", amparándose en cualquier problema de salud, emocional, etc, para ejercer una lucrativa influencia emocional sobre sus clientes. Y cita en concreto el ejemplo de una conocidísima presentadora de televisión, con la que Cristina Blanco trabajó durante meses en Tele5: *"como ocurrió cuando María Teresa Campos, afectada por un herpes hace tres años, la despidió porque ésta le «diagnosticó» un «mal de ojo».* Y Jesús Mariñas sabe de lo que habla, ya que es el padrino, junto con Lara Dibildos,  de Gabriela, una de las hijas de Cristina Blanco.

**EOC**



## El ex reportero más activo de Cuarto Milénio y Milénio3 entrevistado en profundidad

# Francisco Contreras: "Las nuevas caras de Bélmez son falsas"

*Francisco Contreras Gil nació en Madrid en 1972. Lleva ya más de una década dedicado, apasionadamente, a la investigación del misterio. Durante cinco años fue redactor y responsable del Servicio de Documentación de la revista Enigmas, y colaborador posteriormente de otros medios especializados como Año Cero y Más Allá. Autor de "Casas encantadas. Crónica de un siglo de misterio" (Edaf) y "Poltergeist y casas encantadas en España" (América Ibérica), sus investigaciones no se limitan al fenómeno poltergeist sino a todos los demás campos del misterio.*
*Es indudable que buena parte de su trayectoria como investigador ha estado estrechamente vinculada a la figura de Iker Jiménez. No en vano, fue corresponsal del programa Milenio 3 en Valencia para posteriormente convertirse en reportero el programa de radio primero, y del televisivo Cuarto Milenio después. Ahora parece que ha llegado el momento de iniciar un nuevo camino en su trayectoria profesional en solitario.*
*Dicen de él que es temperamental, extrovertido y con fama de leal. Asegura que le gusta el sonido de la lluvia y que es un privilegiado, por haber podido unir sus dos pasiones: el periodismo y el misterio.*

---

**- ¿Cómo llegaste al mundo del misterio? Fue durante tus estudios en Madrid ¿no?**

- Creo que al igual que muchos de mis compañeros de divulgación o investigación por casualidades. Aún recuerdo las pesadillas que me producía la sintonía de un antiguo programa de misterios, que presentaba un hombre que vestía siempre de negro, que fumaba como un carretero -al igual que sus invitados- llamado Fernando Jiménez del Oso. Quien me diría a mí que años después trabajaría para él. Aquel programa despertó la curiosidad por lo insólito. Luego llegaron varios libros que me presto mi padrino Alberto. Entre ellos estaba una titulado "Superstición y Fe en España" de María Ángeles Arazo y otro llamado "Ovnis: El Fenómeno Aterrizaje" de Ballester Olmos. Y el misterio me atrapó. En el colegio, junto a varios compañeros acudía cada semana a una radio pirata que estaba en la calle General Aranaz, cerca de Arturo Soria y allí contábamos cosas y casos de este Madrid oculto y del mundo de los enigmas que no llegaban a través de la información que íbamos acumulando. Pero no fue hasta que conocí a Santiago Vázquez cuando empezó el trabajo de divulgación en serio. Él y su padre me dieron la primera oportunidad en radio. Era una pequeña sección en Radio Intercontinental. Después surgió otro proyecto en Onda Cero Coslada. Lo dirigía y presentaba Santiago y todavía recuerdo con una sonrisa como nos hacíamos todos los días 70 kilómetros en coche para ir a Coslada y emitir el programa. Lo mejor de todo es que no nos pagaban ni un duro. Algo muy habitual… A principios de los noventa, llegó la oportunidad en Onda Madrid, Antonio Muro y Enrique Muro me enseñaron casi todo sobre la forma de hacer radio. Allí nació la amistad con Lorenzo Fernández e Iker Jiménez. Quizás en ese tiempo es cuando personalmente di un cambio radical. Pocos meses después de terminar el programa de radio nació la revista Enigmas. Y Enigmas fue, es y será una referencia. En aquella redacción me curtí como redactor y reportero. Noticias, reportajes, coordinación de sección y archivo. Fue una época que recuerdo con especial orgullo, con especial nostalgia. ¿Cómo borrar las visitas al mítico Turno de Noche con Cebrían para hablar de noticias insólitas? ¿Cómo poder no recordar aquellos congresos, como el de Torrelavega, Barcelona, Albacete, Cuenca y tantos otros, en los que se juntaban un buen número de amigos e investigadores?




**- Sin embargo posteriormente te fuiste a vivir a Valencia. Y en una entrevista en televisión te vimos decir "En Valencia uno descubre la felicidad de investigar". ¿Qué hay en Valencia que no había en Madrid?**

- Cuando me instalé en Valencia me encontré una tierra repleta de misterios que rescatar del pasado, para actualizarlos a la par que se producían nuevos sucesos insólitos. Me alejé de las guerras infantiles, en algunos casos, en las que siempre parece estar inmersos todo el mundo del misterio. Cogí mi cámara, mi cuaderno de campo y comencé hacer kilómetros para rescatar casos antiguos y difundir los nuevos. Lo especial fue reencontrarme con el misterio en un pequeño pueblo, en una sierra, en una carretera o camino. Entrevistar a gente de toda índole y condición que habían sido presuntamente testigos de algo fuera de lo normal y contarlo. Fue el momento de dar un cambio en mi vida personal y profesional.

**- Pero ¿Es más peligroso investigar en Valencia? ¿Qué les ocurrió al sacerdote Ruiz Picazo del Arzobispado de Valencia y a Antonio toscazo con los que tu has trabajado?**

- Si hay una provincia en España donde el mundo de las sectas este vivo, muy presente, palpable, esa es la de Valencia. Es crudo pero es real. A los pocos meses de estar en la Capital del Turia fui profundizando en la documentación sobre sectas satánicas en el Levante. Consulta en hemerotecas, bibliotecas, entrevistas con periodistas, inspectores de policías, sacerdotes del arzobispado y antiguos adeptos de estos clanes. Lo que me encontré te deja frío. Con Priscilio Ruiz la relación comenzó a raíz de una entrevista que le realicé en su despacho en la calle Avellanas de Valencia. Las primeras palabras de aquella entrevista me dejaron estupefacto. Quería que esperara un poco antes de publicar la entrevista. No por miedo a las consecuencias sino para que las investigaciones que estaba llevando a término siguieran por buen curso. En aquella conversación que posteriormente publiqué en la revista Enigmas daba detalles sobre un nuevo movimiento dentro del satanismo que denominaba "satanismo ácido" o "narco satanismo" en nuestro país. Quince días después Priscilio Ruiz fue apuñalado. Como ya advirtió Prisicilio, un sacerdote capaz de disfrazarse para colarse en las sedes luciferinas y satánicas de toda la comunidad valenciana para denunciar cualquier tipo de delito, hay cosas que nunca deberían ser publicadas al respecto....



De Antonio Toscano solo tengo palabras de admiración es un buen tipo, capaz de mezclarse, como así lo hizo, en los peores ambientes de la noche valenciana para intentar localizar a este tipo de grupos diabólicos. Las consecuencias de intentar infiltrarte en este tipo de grupo las vivió en sus carnes. La paliza que le dieron fue brutal. Hay que tener valor y mucha inconsciencia para intentar ese tipo de investigación y ser consecuente con lo que puede venir tras la divulgación de determinadas informaciones. Lo sé por experiencia, yo me libré.. Carballal o Carrión saben bien de lo que estoy hablando. Ellos fueron los autores de un libro de cabecera para este tipo de investigaciones: "El Síndrome del Maligno".

**- De una forma u otra, Valencia no ha legado grandes clásicos de la casuística paranormal. Y nos gustaría preguntarte tu opinión sobre dos de ellos, con la perspectiva de los años que han pasado. Primero: ¿Qué ocurrió en Manises el 11 de noviembre de 1979?**

- Eso me gustaría saber a mí; que ocurrió aquella noche en la que Caravel TAE JK 297 aterrizó de emergencia en Manises debido a un ovni que tenían en rumbo de colisión. Yo creo que ninguno de los 109 pasajeros que llevaba abordo Lerdo de Tejada, haciendo el trayecto Salzburgo-Las Palmas, podía imaginar la tensión que se vivió en aquella carlinga. Lerdo de Tejada, Zuazu y el resto de la flota vivió momentos que debieron ser muy dificiles. No sé lo que paso. Ni yo ni los implicados. He podido entrevistar a casi todos lo implicados y todos tienen la convicción de que aquello fue algo fuera de lo normal. Miguel Morlan, además de amigo, y mi padrino en el Ateneo de Valencia, era el director del Aeropuerto. El no tiene explicación a lo que vio sobre la vertical del aeropuerto junto a más de cuarenta personas. Salvador Tomás, actual Jefe de Seguridad en las instalaciones aeroportuarias, a día de hoy sigue diciendo que aquello no era nada normal. Ramón Zuazu, copiloto del avión, sigue afirmando que aquello no fue producto ni de su imaginación, ni reflejo óptico, ni fenómeno atmosférico. Y quien ya definitivamente coloca el incidente -contra la espada y la pared- es el que fuera capitán Fernando Cámara. El piloto del caza que despegó desde la base aérea de los Llanos (Albacete) y que persiguió aquel objeto - o lo que fuese- por media España. El actual teniente, en la reserva, lo ha explicado en diferentes entrevistas a medios de comunicación especializados. Las últimas, en el programa de Javier Sierra, La Otra Realidad, y hace unos meses en Cuarto Milenio. Fernando Cámara, con miles de hora de vuelo, con la preparación de un piloto de combate, sigue explicando que aquello, fuera lo que fuese, no era normal. Quizás algún día surja el dato, el testimonio o el informe que revele que es lo que ocurrió aquel 11 de noviembre de 1979. Te puedo adelantar que dentro de poco habrá nuevos datos. He podido localizar a una de las azafatas que iba en aquel avión. Su testimonio resulta interesante con la perspectiva del tiempo. No solamente eso. Gracias a una buena amiga que conocí en Valencia, Pilar Verdú pude recoger testimonios de personas que vieron aquel ovni, el mismo que sobrevoló el aeropuerto de Manises, desde

diferentes puntos de la Capital del Turia. Todo vieron lo mismo en el cielo. Y no era la Luna de Valencia… No deja de resultarme curioso que el fenómeno sea clasificado como OVNI para los responsables militares. Cuando pudre acceder a la Biblioteca del ejercito de Aire en Moncloa para grabar el reportaje de Cuarto Milenio, ninguno de los mandos quiso hablar. Se sentía el miedo, la tensión a que hiciera preguntas para las que no tuvieran respuestas.

**- Y en segundo lugar. Un Cristo de Limpias llora sangre en Denia. Una curandera afirma que se le aparece la Virgen y presenta estigma. Termina procesada por fraude, liada con un hechicero, y haciendo Reiki en el Magic… ¿Cómo se enfrenta uno a una historia como esta?**
Cualquier caso relacionado con la "fe" tiene para mi muchos prismas con los que analizarlos. El Cristo de Denia es uno de los grandes fraudes religiosos del pasado siglo XX. Toda la trama del caso es apasionante. Que una supuesta vidente sea capaz de congregar a miles de personas en torno a una imagen religiosa y que todos ellos crean ciegamente en los milagros que se producen alrededor de ella y la talla es algo digno de estudio. Pura "sociología del milagro". Este mes en la revista Enigmas, y más


**Imagen inédita del interior de la Capilla del Cristo de Denia, obtenida por Francisco Contreras**

concretamente en la sección que coordino: "Enigmas Pendientes", rescato el incidente con imágenes y documentos del mismo. Reinvestigar el presunto milagro supuso -además de algún contratiempo con los miembros más radicales de los seguidores- conseguir acceder al templo para volver a fotografiar el cristo, ver los objetos supuestamente sobrenaturales que allí se guardan y una reflexión sobre como el hombre puede cambiar bajo la influencia de sus creencias. Cuidadito si alguien decide acercarse hasta allí. Los periodistas e investigadores no son bien recibidos…

**- Y, por cambiar de milagro, y aprovechando que publicamos un articulo tuyo sobre este tema. ¿Debería haber buscado Indiana Jones el Santo Grial en Valencia?**
No tengo ninguna duda. En el anterior número de **El Ojo Critico** publiqué un reportaje dedicado a la investigación, que el ya fallecido catedrático Antonio Beltrán hizo sobre la reliquia. No cabe duda de que arqueológicamente el cáliz que se guarda y venera en la Catedral de Valencia corresponde a la época del nazareno. La pregunta sigue siendo la misma. ¿Fue ese cáliz el que estuvo en la mesa de la ultima cena? ¿Y porqué no? Cuando preparé y grabé para Cuarto Milenio el reportaje, y estuve a menos de medio metro de la reliquia, por un momento me estremecí, quizás sentí por unos instantes la magia que siempre ha desprendido la búsqueda del Santo Grial.

**<u>Duendes ruidosos…</u>**

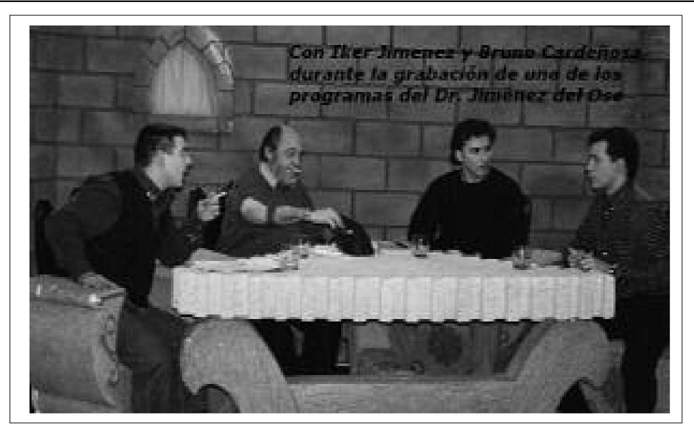
**- Sabemos que has investigado todo tipo de fenómenos paranormales, sin embargo siempre te has decantado especialmente por los poltergeist. ¿Qué tienen las casas encantadas que no tengan otros fenómenos?**
- Cada vez que he entrevistado a una persona testigo de sucesos inexplicables. Tras acudir a sus casas, en algunos episodios conviviendo muchas horas con ellos, esperando que algo extraño sucediera, descubriendo las circunstancias que rodean sus vidas, compartiendo sus temores y miedos, uno descubre -cuando el caso no tiene una explicación natural- que sufren una incomprensión desagarradota. Un buen ejemplo lo tenemos en el hijo pequeño de la familia Gutiérrez Lázaro, del famoso "expediente Vallecas". En el colegio sufría los insultos y vejaciones de sus compañeros por que sus padres habían salido en la radio o en la tele contando lo que pasa en su casa. Se metían con él al grito de "a por el niño de los fantasmas". Todos fuimos niños y todos sabemos la crueldad de la que se puede hacer gala cuando eres niño para con otros chicos. Que culpa tiene él de que en su hogar ocurran cosas insólitas y que sus padres busquen ayuda. Quizás nos deberíamos de poner en el papel de ese niño que, además de vivir en su domicilio una situación fuera de lo racional –en el que incluso llegó a intervenir la policía nacional- vive un infierno en su día a día.

**- Has dicho en una ocasión "A Bélmez no hay que buscarle nuevas caras". Siendo las "casas encantadas españolas" más famosas en el mundo, ¿Qué opinión tienes sobre las dos casas de las caras que hay en Bélmez?**

- Las últimas caras que salieron en Bélmez, las de la calle Cervantes, para mí son falsas. No tienen nada que ver con los primeros rostros fantasmagóricos. Si es una casualidad, producto de la ideoplastia, o un fraude, pronto lo sabremos. A Pedro Amorós, se lo he dicho muchas veces: Se precipitaron dando aquella rueda de prensa sin tener ningún tipo de prueba realizada en el suelo de aquella casa. Sinceramente y se lo he dicho a él creo que le engañaron con un fin: “protagonismo y popularidad”. La pregunta es ¿quién? En cuanto a las Caras de Bélmez, las primeras, no tengo ningún tipo de duda de que su origen o naturaleza, se escapan a la razón. Las pruebas están ahí. La universidad de Valencia hizo los análisis sobre el “pelao” y las actas notariales, de las que tenían constancia investigadores como Carballal o Gómez Ruiz, y que consiguieron en primicia Lorenzo Fernández e Iker Jiménez, realizadas por Antonio Palacios Luque, son por el momento definitivas. Me resulta curioso, que ya no se hable de las antiguas caras de Bélmez, solo de las últimas.




¿Porqué? ¿Nadie tiene más datos, nuevas pesquisas o planteamientos que plantear? ¿Por qué nadie ha intentado seguir la pista a los rostros pétreos que hay fuera de la casa de Maria Gómez Cara? Tengo la sensación de que las nuevas Caras de Bélmez tan solo han servido como excusa para rencillas personales entre investigadores, escépticos y todo el que se acercara por la calle Cervantes. Y la gran pregunta mientras todo el mundo dice de todo es ¿se podrán realizar nuevos análisis de las antiguas teleplastias? ¿Estarán dispuestos a colaborar los hijos de Maria? Es curioso, si la comunidad científica, por ejemplo representada por el Centro Superior de Investigaciones Científicas, se pusiera investigar de verdad podrían hacer un documental fuera de lo normal nunca mejor dicho. Si son fraudulentas sería espectacular descubrir como han conseguido engañar esos rostros durante mas de treinta años a toda España, instituciones científicas incluidas, así como a parte del extranjero. Tendrían en sus manos un gran documental.


Con Iker Jimenez y Bruno Cardeñosa durante la grabación de uno de los programas del Dr. Jiménez del Oso

**- Bélmez, Palacio de Linares, Vallecas, Viandas, Reina Sofía, Diputación de Granada, has peregrinado por todos los supuestos poltergeist de España..¿Has encontrado algo paranormal en algunos de ellos? ¿Dónde debería pasar una noche un escéptico que quisiese presenciar un fenómeno paranormal?**

- Hay más: Fabrica encantada de Foios, Institución Oficial de Málaga, Ochate, Belchite, Laroya, El anticuario Baúl del Monje, el Auditorio de Música, Consejería de Bienestar Social de Valencia, Laroya y sus fuegos inexplicables y muchos otros con menor impacto popular o difusión. Creo que he estado en una buena ristre de lugares donde pasan supuestamente lances inaplicables. Elegir uno es difícil. No soy amigo de las recomendaciones pero si tuviera que volver a uno lo haría a Belchite. No es un lugar precisamente amable en cuanto a sensaciones, emociones y quién sabe si experiencias inexplicables para quién lo visite. Para pasar una noche intentando registrar lo imposible sería un buen paraje.

**- Hablas del feeling que te produce un testigo de poltergeist, diferenciándolo del que te producen los testigos de otros sucesos paranormales. ¿En que se diferencia un testigo (¿víctima?) de un poltergeist, de otros testigos del misterio?**

- Por norma general aquellos que han observado fenómenos paranormales sufren la incomprensión de la sociedad. Esta claro que muchos casos tienen respuesta pero para el tanto por ciento de expedientes en los que no hay una respuesta, los testigos sufren una angustia y ansiedad muy alta. No entienden que esta pasando. Porqué le ha pasado a ellos. Quién les pude ayudar. Cuando volverá la normalidad a sus vidas. En algunos casos como el de Vallecas, la familia llegó a dormir en el salón de su casa durante seis meses por miedo a estos fenómenos. Incluso, según los ultimas informaciones, José Pedro Negri, el inspector de policía nacional que intervino en noviembre de

1992, continua de baja por estrés tras aquella experiencia. Cuando conversas con los implicados su estado anímico y psicológico revela muchas veces como están viviendo todo...

**- Tu también has dicho: "No creo que los ovnis sean naves Ets". ¿Entonces qué son? Y lo siguiente es obvio ¿pero crees en fantasmas o en que continué la vida tras la muerte, y pueda manifestarse en una casa?**

- No creo que seres alienígenas de otros planetas nos visiten. El fenómeno ovni, aunque sea un tópico, es más complicado. Se juntan diferentes factores que hacen de cada caso expedientes únicos. Mundos paralelos, prototipos militares, armas secretas, errores de percepción y fenómenos atmosféricos hacen de la investigación de los no identificados un tema apasionante. Muchos de ellos tiene explicación tras su investigación pero existe un número de sucesos que te ponen contra las cuerdas. Y que hacen tambalear los limites de la razón.

**<u>Muy personal</u>**

**- En alguna ocasión te hemos escuchado citar: "Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de los que enseñas" ¿Hace falta creer menos a los divulgadores del misterio?**

- No cotejar los datos de los divulgadores es un error. Cuando divulgas tienes que mostrar toda la información para que el oyente, espectador o lector saque sus propias conclusiones. Hay que intentar ser objetivo por muy difícil. Siempre hay que dudar de lo que te cuentan porque tu tienes que contarlo después. Te expones a que intenten engañarte. Es la pescadilla que se muerde la cola. Para los escépticos siempre seremos unos crédulos y para los crédulos seremos unos escépticos.

**- A pesar de llevar tantos años en este mundillo, has tenido pocos enfrentamientos con los detractores profesionales del misterio (ARP, Circulo Escéptico, etc) ¿Cómo lo has conseguido?**

- Ni los malos son tan malos ni los buenos son tan buenos. Es bueno revisar y estudiar todo aquello que este relacionado con el caso que tengas entre manos o que te pueda ayudar para servir en la investigación que estés haciendo. Siempre que haya respeto y educación. Si no la hay no merece la pena perder el tiempo con mentiras, dimes y diretes. Mi lucha, mi verdadera lucha, se centra en intentar que mi trabajo, ya sea en radio, prensa o televisión, sea mejor cada día. Conseguir nuevos datos, testimonios, informes de cada caso. Trabajar y aprender cada día todo lo que se pueda. En el ámbito personal, el combate se centra en intentar ser mejor persona cada día. Los mayores enfrentamientos los tengo conmigo mismo todos los días, por intentar crecer humana y profesionalmente.

**- En España existen grandes investigadores, condenados al ostracismo, por un error del pasado, como Rafael Ribera, a quién, no obstante, tu has reivindicado en tus trabajos sobre los poltergeist. ¿Es especialmente despiadado del mundo del misterio con los errores humanos?**

- Lo que es despiadado es el ego de muchos investigadores, que no reconocen el trabajo ajeno. Mira con el tiempo, y digo con el tiempo porque hace unos años yo era demasiado radical en diferentes aspectos, descubres que todos podemos equivocarnos en cualquier momento. Que podemos meter la pata, que nos las pueden jugar en un caso. Vivimos en una sociedad donde se impone la inmediatez pero también hay que saber mirar hacia atrás y medir la experiencia y el trabajo de aquellos que llevan muchos años en este mundillo, aunque se hallan equivocado, y siempre que no sea para lucrarse. El lector, oyente o espectador no es tonto…




**- No podemos eludir esta figura en tu vida, porque durante todos estos años has estado, personal y profesionalmente, muy vinculado a Iker Jiménez. ¿Ha llegado el momento de seguir caminos distintos? ¿Porqué has dejado Cuarto Milenio cuando la inmensa mayoría de los divulgadores españoles matarían por estar en ese equipo?**

- ¿Caminos distintos? No creo. Estamos todos en el mismo barco. No en vano hace unos meses emitió en la radio la entrevista que realicé, en primicia, a un vigilante jurado del Monasterio del Escorial que había vivido fenómenos extraños. Y hace un par de meses me llamaron de la redacción para pedirme algunos informes de vigilantes, y contactos de guardias valencianos que habían sido testigos de fenómenos extraños en edificios oficiales, a colofón de las filmaciones fantasmales que se

habían registrado en el Palau de Valencia. Al final no llegamos a un acuerdo. Imagino que no les debería interesar. Tan solo es una nueva etapa. Iker sabe que cuando quiera puede contar conmigo, siempre que no tenga ningún compromiso con otros proyectos, o con otros divulgadores. Son muchos años trabajando juntos. Muchas horas de radio, otras tantas de televisión e incontables de reportajes e investigaciones. Hay una magia especial...Como te decía muchos años y muchas experiencias que quedan marcadas. Todavía recuerdo las primares visitas al programa de Cebrián, por aquel entonces "Turno de Noche", cuando Onda Cero tenía los estudios en la calle Pintor de Rosales en Madrid. O aquella Alerta Ovni en Onda Cero, en la que en el Planetario de Madrid



**Contreras, en el centro, rodeado por Pili Abeijón, Rubén Sobrino, Javier Garcia, Iker Jiménez y el Dr. Jiménez del Oso, entre otros, durante el congreso de Torrelavega.**

había desplazados tres reporteros de cuidado haciendo noche vigía con un millar de personas, la posterior Alerta ovni de la cadena SER, donde se batieron todos los record de apoyo al misterio por parte de los oyentes acudiendo a cada lugar donde había una unidad móvil y seis horas de puro y duro homenaje al fenómeno OVNI. Recuerdo cuando conseguimos colarnos en la Gran Pirámide durante su cierre temporal al público y mostramos lo que estaba sucediendo en su interior. Recuerdo como pude retrasmitir en directo para toda España, como se introducía en ella el robot de Nacional Geographic; o las retrasmisiones de Cortijo Jurado o Belchite; o las crónicas, durante dos semanas que realicé del Camino de Santiago en el "Diario de un Peregrino" para Milenio 3 y tantas cosas... Nuestra relación profesional ha sido fantástica. Yo he aprendido mucho de él, y él, imagino que de mí. Las razones por las que no he vuelto las debería dar Iker Jiménez, aunque creo que la clave la tendría su entorno más cercano. No me gusta las falsedades, ni las hipocresías. Soy lo que se llama políticamente incorrecto. Quizás uno de mis peores defectos sea la puntualidad, pero para algunas personas otro defecto es que digo las cosas a la cara y como las siento. Decir lo que piensas siempre trae problemas. No me caso con nadie, ni nadie me impone nada. ¿Pagarían muchos investigadores por estar en televisión? Para mi cualquier medio de comunicación es igual de digno. Hay gente que cree que por no estar en la televisión pierdes una oportunidad. Mal asunto. Eso solo lo piensan aquellos que se mueven por el tener, por aparecer a cualquier precio, no por el trabajar. Es muy fácil salir en la tele hablando de misterios o criticándolos. Pero hay una cuestión de valores. Creo que sigo siendo un privilegiado por dedicarme a lo que me gusta.

## Test a Fran Contreras: ¿Qué te sugiere?

***Camino de Santiago:*** *No se puede explicar. Hay que hacerlo para saber que es lo que siente un peregrino. Una experiencia única, intransferible y que te remueve, sin ningún tipo de connotación religiosa sino humana, por lo menos a mí me paso, todos los valores.*

***Palacio de Linares:*** *Uno de los grandes fraudes del mundo paranormal. Que se haya conseguido una psicofonía, una filmación supuestamente fantasmal, no significa que estemos ante una casa encantada. Los trabajos de eruditos como Richet, Sudre o Flamarion deberían servir para clasificar y discernir la casuística de este tipo de enclaves embrujados no para que duerman el sueño de los justos en las estanterías.*

***Arpios:*** *Magufos*

***Fernando Jiménez del Oso:*** *El hombre que me hizo soñar. La persona que me dio la primera oportunidad en prensa escrita y televisión. Un amigo, profesor, jefe...*

***Lorenzo Fernández:*** *Un amigo. Un periodista capaz de vender su alma al diablo para que sus lectores, oyentes o espectadores tengan la mejor información.*

***Iker Jiménez:*** *Otro buen amigo, o por lo menos creo que sigo en su lista de amigos. Al igual que Lorenzo, un periodista capaz de vender su alma a las tinieblas para que los lectores, oyentes y espectadores tengan toda la información.*

***Pedro Amorós:*** *Le considero buen compañero y amigo. Sería una decepción muy grande que fuera cierto todo aquello de lo que le acusan.*

***J. J. Benítez:*** *La imagen de Benítez apoyado en su coche, con un cigarro en la comisura de los labios, en pleno viaje en busca de ovni por España la tengo grabada a fuego en mi mente. Pero lo que más me impacta de la foto no es la pose. Si no lo que significa. Dejó todo lo que tenía por lo que le gustaba en ese momento. Apostó por un sueño y ahí sigue....pese a quien pese haciendo su sueño realidad.*

***Caso Vallecas:*** *El gran caso de los años noventa. Las circunstancias inexplicables y sociales del caso le convierten en único en la historia paranormal española.*

***Cortijo Jurado:*** *Quizás fue uno de los grandes programas que preparé para Milenio 3. Desde un punto de vista radiofónico se pudo conseguir algo único: Unir a investigadores y testigos en la mansión y narrar en vivo las experiencias desde dentro. Conseguimos algunos resultados interesantes pero aquel lugar se masificó de curiosos.*

***Jerusalén:*** *La ciudad que todo el mundo debería visitar antes de morir. Pasear por sus calles, tocar sus muros y piedras, oler la atmósfera de la calle, vislumbrar los colores de cada rincón. Jerusalén es diferente a cualquier ciudad el mundo.*



Por entrar cada mes en las casas y que la gente lea los artículos que preparo, por colarme en las habitaciones de los oyentes desde cualquier programa de radio y divulgar lo imposible.

**- Seamos justos, a pesar de las diferencias personales, es innegable que Iker Jiménez, como Javier Sierra, Jiménez del Oso o J.J. Benítez han sido y son los principales responsables, en España, de la divulgación del misterio a las grandes masas. ¿Envidias la responsabilidad que eso implica?**

- ¿Envidiar? Nada de nada. Más que envidiar lo que intento aprender es lo mejor de cada uno de ellos. Menos con Benítez he podido trabajar con todos. Compartir alegrías y decepciones, triunfos y fracasos. De Sierra, admiro su capacidad de análisis y documentación; de Fernando, es difícil ser objetivo, admiraba sus reflexiones y de Iker, la capacidad que tiene de comunicación. De trasmitir emociones y sentimientos conjugando la información. Pero ellos no son los únicos profesionales de la divulgación de misterios. Se te olvidan unos cuantos más como Cebrián, Jesús Callejo, Bruno Cardeñosa, Josep Guijarro, Juan Ignacio Cuesta, Carlos Canales, Lorenzo Fernández, Enrique de Vicente, Nacho Ares y tantos y otros, en diferentes medios, ellos son parte de este resurgir del misterio que se esta viviendo en estos momentos en los medios de comunicación. Y nunca hay que olvidar otro detalle, muchos de los grandes divulgadores se nutren del trabajo de investigadores locales. No reconocer este aspecto es ser un necio. Sin ellos muchos informes, o casos nunca verían la luz.

**- Has vuelto a Madrid. Has dedicado un tiempo a reencontrarte, haciendo un largo camino... de Santiago ¿Y ahora que?**

- Como podría explicarlo. La inmediatez y rapidez de la televisión no te deja reflexionar y analizar todo con mayor tranquilidad. Se trabaja un ritmo vertiginoso. El mayor peligro es convertirte en un autómata que hace las cosas de forma mecánica. Sin ilusión, sin pasión. De la misma forma que vives grandes experiencias y descubres gente excepcional, tanto a nivel personal como profesional, también descubres la cienaga de la pequeña pantalla. La temporada pasada fue muy dura. Trabajé a un nivel frenético. Y cuando digo frenético es que tanto Juanjo Vallejo como yo realizamos casi todos los viajes para los reportajes. El programa de televisión nació sin nevera, es decir que fuimos al limite. Eso supuso que cada semana había que realizar un viaje para cada reportaje. Durante toda la temporada, además, hicimos realidad la sincronicidad de radio y misterio. Hicimos coincidir la realización de reportajes con conexiones en directo para Milenio 3 desde diferentes puntos: Belchite, Vallecas, Balma, Laroya, Romasanta, Pantaruja, El Grial en San Juan de la Peña, etc. Fue algo increíble que todo saliera bien. Fue una experiencia maravillosa. Algo que volvería a repetir. Pero trabajar a ese nivel también tiene un desgaste, un precio. En mi caso ese precio fue el de hacer los trabajos de forma mecánica. Haces todo demasiado rápido, a velocidad de vértigo y eso hace que la pasión, la ilusión se mermen. Necesitaba descansar y reencontrar al niño feliz que esta descubriendo el mundo. Que pregunta y se pregunta por todo. Y para poder reencontrarlo volví a realizar el Camino de Santiago. Esta vez me propuse el Camino del Norte y luego el Camino Primitivo. Fue la válvula de escape cuando uno esta, como ya escribió Iker hace años: *"saturado y en las antípodas de los investigadores con más cara que espalda, de los enfermos de ego en tercer grado, de los tontos listos, de los listos gilipollas, de los sabiondillos, de los profesores de todo, de los consejeros de la nada, de los quemados en la hoguera de su propia bilis, de los coñazos de las productoras, de los productores mafiosos que salen como hongos de otoño con el símbolo del dólar grabado a fuego en el testuz, de los vagos recurrentes, de los desganados, de los envidiosos, de los que siempre se excusan ante la mediocridad, de los que están en esto sin querer estar, de los regañadientes, de los difusores de rumores maledicientes, de los correveidiles, de los subidos a la parra, de los que fusilan los reportajes con carabina de repetición, de los reyes del mambo en provincias, de los del refrito recalentado siempre a punto y de los que siempre harían las cosas mejor que tú por la gracia de dios..."*. ¿Y ahora que? Y ahora a seguir luchando por la divulgación como siempre. En dos semanas, mi próximo trabajo estará en todas las librerías de nuestro país bajo el título "Enigmas Pendientes" publicado por la editorial Espejo de Tinta. Un manuscrito diferente, muy particular y que estoy seguro que no dejará indiferente a nadie. Es algo parecido a un diario de un reportero. En cuanto a la televisión. Sinceramente, estoy muy ilusionado con varios proyectos que se están fraguando. Creo que nos vamos a juntar un puñado de reporteros, a la vieja usanza, cada uno con su estilo y sus formas...

**EOC**

# LOS CONFIDENCIALES de EOC

## Carballal a los tribunales...

*…otra vez. No es la primera vez que informamos de los jucios y querellas que originan algunos artículos de Manuel Carballal (ver **EOC** nº 31, 36, etc). En marzo se celebra la primera vista de un nuevo juicio originado por un articulo de Carballal, esta vez publicado en Mas Allá, y donde tiene que comparecer, junto con su abogado y Javier Sierram como director de la revista… seguiremos informando…*



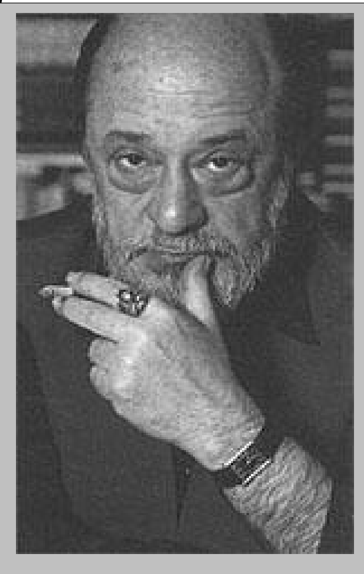
## La Bruma desaparece...

El pasado 15 de enero Jose Manuel Durán emitía un comunicado en el que anunciaba el final de la lista de correo "La Bruma del Misterio", dedicada a las noticias sobre fraudes, estafas, crímenes, y otros aspectos siniestros del mundo del misterio. A nuestro juicio una gran perdida. Es necesario afrontar esos aspectos de lo paranormal como EOC lo hace, desde 1993. Confiamos en que al menos el boletín en Internet "La Bruma" continúe editándose. Animamos a Durán a ello, aunque, como en el caso de EOC nadie se lo agradezca



## Dos años sin Fernando

*El próximo 27 de marzo se cumple el segundo aniversario del fallecimiento del Dr. Fernando Jiménez del Oso, y nos apetece recordarlo. No hay nada que añadir…*



## Carlos Fernández en griego

Nos congratula especialmente informar sobre el doblete que Carlos Fernández nos ofrece estos meses. Hace pocos dias que Edaf publicaba su libro "Voces del más allá", y en menos de dos meses disfrutaremos de nuevo libro de Fernández, sobre un tema más original y fascinante si cabe: la fabricación de los nuevos santos. Y como nadie es profeta en su tierra, han tenido que ser los griegos quienes descubran, antes que los españoles, la impecable calidad de los trabajos de Fernández, quien fue entrevistado por la TV griega hace unas pocas semanas.




## ¿Iker *versus* Goya?

Se inician las apuestas… Corre el rumor de que Iker Jiménez esta preparando ya el lanzamiento de una próxima novela. Según algunos observadores Jiménez comienza a mencionar en sus entrevistas e intervenciones televisivas al genial pintor. Y a utilizar sus programas de radio y TV para despertar el interés de sus seguidores en torno a la figura de Goya, como antes hizo con El Bosco y las niñas del Camposanto. ¿Se trata de una estrategia comercial para preparar el mercado hacia un próximo libro?

## Mundo Misterioso y Bélmez

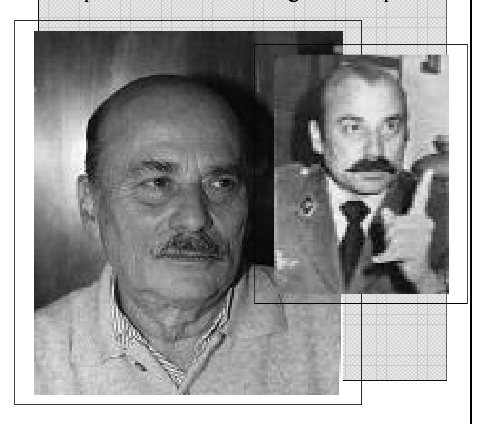
Coincidiendo con el que habría sido cumpleaños de María Gomez Cámara, el pasado 5 de enero, www.mundomisterioso.com nos ofrece el resultado de una encuesta entre sus visitantes. Casi 2000 internautas respondieron a una miniencuesta sobre las Caras de Bélmez, con los siguientes resultados. A la pregunta *¿son un fraude las Caras de Bélmez?*, responden:

A- Sí, todas son falsas:………... 33.46 % (629)
B- No, todas son auténticas:….. 25.32 % (476)
C- Hay falsas y auténticas:……..41.22 % (775)

A 33,46%
B 25, 32%
C 41,22%

## Munaiz en Anomalía

Cierto es que algunos ya disponíamos de este documento, pero ahora todos los aficionados podrán disfrutar de la tesina realizada por el Teniente Coronel Antonio Munáiz Ferro-Sastre, en su curso de ascenso en la Escuela Superior del Aire. Munaiz fue juez-informador responsable de varios expedientes OVNI del Ejercito del Aire español. Entre ellos algunos de los casos más notables de la historia de la ufología española. El valioso documento se titula “"Método para la investigación de fenómenos aeroespaciales", y ahora esta al alcance de todos gracias a http://www.anomalia.org/munaiz.pdf



## Del OVNI al Partido Popular

La noche del 25 de Julio de 1989 Telvi Vinet, junto con numerosos testigos, participaba en un importante avistamiento OVNI en las Cañadas del Teide (Tenerife). A partir de ese momento Telvi, conocida en el ambiente contactista como Sais, participó en diferentes congresos (en la foto en el del Vendrell) y programas de TV para relatar sus contactos OVNI. Años después dejó bruscamente el mundillo ufológico al entrar en política, de la mano del Partido Popular, siendo su cabeza de lista en las elecciones de 1999, aunque a finales de ese mismo año dejó el PP para terminar como concejal del grupo mixto en el Ayuntamiento de Adeje (Tenerife). Sería interesante averiguar como recuerda ahora, desde sus responsabilidades políticas, su experiencia de contacto OVNI…

## Mirás… el retorno

Es posible que los más recientes aficionados al mundo del misterio no reconozcan su nombre, pero Roberto Mirás es uno de los personajes más entrañable, inclasificable y único en la ufología de los años 90. Resulta difícil comentar sus artículos, programas de radio o televisión, pero los interesados en conocerlos ahora tienen una nueva oportunidad, ya que tras un periodo de inactividad Roberto Miras vuelve a dirigir y presentar el programa "Frente a frente" en Radio Culleredo (La Coruña), todos los miércoles a las 11 de la mañana.



## Cardeñosa: al juicio del 11M

Con cara de pánfilo se habrán quedado todos los que durante meses dirigieron absurdas críticas a la enorme obra de Bruno Cardeñosa sobre el 11S y 11M, al descubrir su nombre publicado, el pasado 23 de enero, en el Auto de Apertura del juicio por el 11M, como testigo de la defensa. Pese a las críticas y envidias de los de siempre, en ese documento no aparecen los nombres de ningún otro experto, periodista e investigador del mundo, supuestamente mas serios, por no dedicarse a la investigación del misterio. Cardeñosa ha llegado a ser reclamado como testigo, por meritos propios. Acepte o no su testimonio el juez, figurar en ese documento oficial es ya todo un reconocimiento. Ole Bruno…




## LA FOTO:

*Nunca fue tan cierto que una imagen vale más que mil palabras. A principios de los años 70 el exjesuita Salvador Freixedo, hoy conocido por sus audaces libros sobre OVNIs, parapsicología y fenómenos paranormales, acaparó la atención de todos los medios de comunicación latinoamericanos, al revelarse contra los altos estamentos de la Iglesia en Cuba, Mexico, etc, y publicar dos libros incendiarios: "Mi iglesia duerme" y "El cristianismo un mito más". Freixedo fue amonestado por la Santa Sede, pero el pueblo se echó a las calles, pancartas en mano, para defender al jesuita que se atrevió a enfrenarse a Roma, y denunciar los casos de injusticia social en el seno de la Iglesia. Ni el Padre Apeles fue tan famoso…ni mucho menos tan querido por sus feligreses.*



## Sierra será padre este año

Lorenzo Fernández, Josep Guijarro, David Sentilella, Luis Lopez Vilas, Sergi Faber, J. M. Garcia Bautista, Miguel Blanco… durante los últimos números de EOC hemos venido felicitado a muchos compañeros investigadores que han conocido la paternidad recientemente. Hace varios números os lo adelantábamos, y ahora podemos confirmarlo. Este verano Javier Sierra será papa. Es posible que esta nueva responsabilidad le reste tiempo para dedicar a la divulgación, pero que caramba, lo primero es lo primero. Nuestra enhorabuena a los dos.



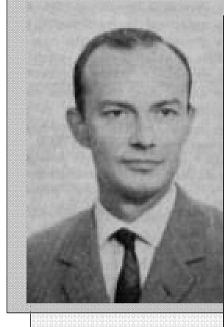
## Los mejores del 2006

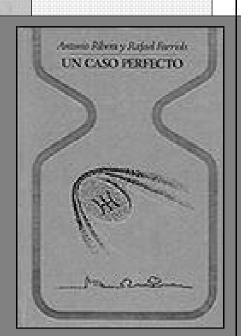
Como cada año la Asociación Copérnico ha realizado su habitual encuesta para buscar a los mejores investigadores y divulgadores del misterio del año. Con un universo de 563 votos recibidos, y por segundo año consecutivo, ha resultado el mejor investigador del año Jose Manuel García Bautista, aunque este año ha empatado en votos con Bruno Cardeñosa. Según esta encuesta, además, el galardón al mejor programa de radio especializado recae en "La Rosa de los Vientos", de J. A. Cebrián, y el mejor programa de TV en "Cuarto Milenio".



## Ha muerto Rafael Farriols

Como una broma macabra, digna del mismísimo DEI-98, el pasado 28 de diciembre fue incinerado Rafael Farriols, uno de los pilares fundamentales del caso UMMO.
Nacido en 1928, en Barcelona, Farriols vivió el asunto UMMO desde sus inicios, y durante 40 años fue el principal defensor del origen extraterrestre de las cartas e informes ummitas. Licenciado en Química, se especializó en la fabricación de polímeros acrílicos, y llegó a desarrollar alguna patente basada en los informes ummitas. Además escribió con Antonio Ribera "Un Caso Perfecto", libro monográfico sobre el caso de San Jose de Valderas y documento imprescindible en la bibliografía de UMMO, que le llevó a inventar, con Ribera, el término VED (Vehículo Extraterrestre Dirigido) para suplir a OVNI.






En 1999, publicó su segundo libro: "*Reflexiones Críticas en torno a El Hombre, El Cosmos y Dios"* basado en buena medida, según nos confesó, en las cartas ummitas. Fascinado con el enigma en su "rancho" de Barcelona pudimos ver el legendario símbolo ]+[ presidiendo la vivienda, el garaje, etc.
Rarriols ha fallecido poco antes de la publicación del nuevo libro de J.J.Benítez, sobre avistamientos de OVNIs relacionables con UMMO, que se espera para los próximos meses. Un libro que, sin lugar a dudas, habría renovado sus esperanzas en los ummitas.
Nuestras condolencias a su compañera, Carmela, e hijos.



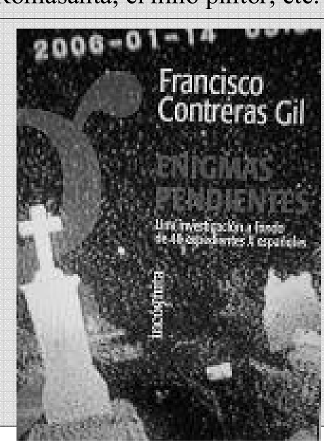
## Acusan a MM en Acción de negocio

*"Las ONG como negocio. Sobre todo desde que la iglesia católica descubrió que podía financiarse con los dineros para ONG, han fundado literalmente cientos de ONG que chupan de los recursos públicos y privados destinados a la solidaridad, utilizándolos principalmente para sus tareas proselitistas y el financiamiento de su personal. En este caso, no es nada raro que Mundo Misterioso" se sume a una acción de estas características, ya que le permite promover su franquicia de marca (son muchos años en el* ***negocio)*** *y presentarse como una organización "buena onda", cosa que mueve a risa".* Esta es la acusación que hizo el 26/12/2006 Mauricio Schwarz contra la campaña de apadrinamiento de niños que la lista de correo Mundo Misterioso manteniendo 8 años para Ayuda en Acción. Preguntado directamente en que se basa para tan grabe acusación, se niega a responder. Schwarz, uno de los miembros mas representativo del Círculo Escéptico, competencia comercial de ARP, y de profesión fotografo erótico, es invitado diariamente a probar tan grabe acusacion pero el aspirante a profesional del escepticismo, que ya en su México natal compartía lucrativos platós de TV con Jaime Maussan, prefiere esconderse.
Pasan lo meses… y nada.



## Los expedientes X de Contreras

Lo adelantamos en la extensa entrevista a Fran Contreras que publicamos en este mismo número, pero aquí te ofrecemos ya la portada. El próximo mes Francisco Contreras publica su cuaderno de campo tras el misterio en forma de libro: "Enigmas pendientes". 40 casos investigados *in situ* por el reportero, en el que encontraremos clásicos como el caso Vallecas, el Cristo de Denia, Bélmez, Romasanta, el niño pintor, etc.



**Propuesta de colaboración a todos los sitios de Internet de temática paranormal**

# Directorio del misterio en Internet

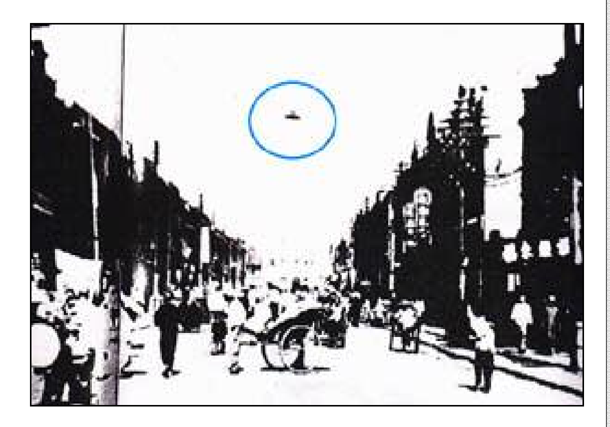
*Ante la falta de colaboración entre investigadores, y tras el fracaso de nuestro intento de organizar un encuentro de estudiosos del misterio, os proponemos una nueva iniciativa. Google evalúa sus preferencias a la hora de situar una dirección de Internet en su buscador, entre otras razones, por el número de veces que la misma aparece enlazada con otras direcciones. Por esa razón, cuantos más sitios web estén entrelazados entre si, mejor situación tendrían dichas páginas en los buscadores de Internet. Por esa razón* ***EOC*** *intenta elaborar el directorio más completo y actualizado de páginas web en castellano, de temática paranormal (prescindiendo de páginas de promoción de videntes, consultas esotéricas, etc). Si tenéis un blog, web o portal de Internet y no aparece en este listado, os invitamos a que nos lo comuniqueis. Y al mismo tiempo os invitamos a que incluyáis en vuestros enlaces estas páginas. Corre la voz. Todos saldremos ganando. El directorio está ya aplicado en:* *www.ojo-critico.blogspot.com.* Email de contacto: **elojoc@gmail.com** o **grpfenix@yahoo.es**

DIRECTORIO DEL MISTERIO

- ASOCIACIONES
- C.E.E.V.
- Centro Español de Sindonología
- Club del Misterio
- E.D.E.N.E.X.
- G.A.I.P.O.
- Grupo Ufo
- Heliocentro
- I.I.E.E.-Chile
- Instituto de Psicología Paranormal
- La Esfera Azul
- S.E.A.M.P.
- S.E.I.P.
- Red Argentina de Ovniología
- ------------
- ESCEPTICISMO
- Anomalía
- Ars Secreta
- Centro de Estudios Interplanetarios
- Espacio Exterior
- El Ojo Crítico
- El Ojo Crítico (fanzine)
- En ocasiones veo fraudes
- Fraudes Paranormales
- La Nave de los locos
- Loco Mundo
- Mala Ciencia
- Perspectivas Ufológicas
- Proyect Fotocat
- Terrae Antiqvae
- -----------
- PERSONALES
- Andreas Faber Kaiser
- Angel Jiménez
- Antonio Pitera
- Carlos Canales
- Carlos Fernández
- Clara Tahoces
- Cristina Candela
- Fassman
- Francisco Máñez
- Ignacio Darnaude
- Iker Jiménez
- Javier C.
- Javier Sierra
- J. Belduque
- J.J. Benitéz
- Joanna Escuder
- Joanna Guix
- Jorge Nitales
- Jose Antonio Caravaca
- Josep Guijarro
- Juanma Gallego
- Juan Antonio Cebrián
- Luis Fountain
- Luis Mariano Fernández
- Manuel Capella
- Manuel Carballal
- Martín Exposito
- Miguel Angel Segura
- Nacho Ares
- Octavio Dopico
- Paqui Benito
- Sebastián Jarre
- ------------
- PROGRAMAS RADIO/TV
- Adimensional
- Años Luz
- A través del cristal
- Boira Misterio
- Crónicas del Misterio
- El Aleph
- El bazar de lo imposible
- Esencia de medianoche
- El último peldaño
- La esfera
- La rosa de los vientos
- La sombra del espejo
- Limites de la realidad
- Más allá de la realidad
- Misterios en la ondas
- Turno de noche
- ------------
- PUBLICACIONES
- Akasico
- Al otro lado
- Angulo 13
- Arcana Mundi
- Biblioteca Digital Paranormal
- Bitácora
- El dragón invisible
- Enigmas de Perú
- Gaceta OVNI
- La bruma del misterio
- Más allá de la ciencia
- Misterios on line
- Mundo Misterioso
- Mundo parapsicológico
- Revista Investigación
- Revista Misterios
- Phenomenon
- ------------
- OTROS PORTALES y BLOGS
- Antiguos astronautas
- Archivos forteanos
- Canal incógnito
- Codigo X
- E-Lecturas
- El mundo de los OVNIs
- El rincón de Medianoche
- Galicia celta
- Incómodas preguntas
- Lo otra información
- Las caras de Bélmez
- La sombra del misterio
- Lo Inexplicable
- Madrid oculto
- Misterios del sur
- Mundo desconocido
- OVNIs en Cuba
- Planeta oculto
- Salto al infinito

## Otro caso ¿resuelto? en el Fotocat

**Jun-ichi Kato** ha propuesto una solución bastante razonable a la fotografía de un objeto oval sobre una calle normalmente transitada de la ciudad de Tientsien, en la provincia china de Hopeh, en 1942. Según las informaciones disponibles, un tal Masujiro Kiru halló la foto en el viejo álbum de recuerdos de su padre de la campaña de China antes de la segunda guerra mundial. Aparentemente, su padre, ya fallecido, se la compró a un fotógrafo callejero de Tientsien poco después de tomarla.



El señor Kato muestra una postal de una ciudad de la antigua Manchuria (anteriormente norte de China, hoy Kiturin, Mongolia), hecha en la década de los cuarenta, donde la composición de calles y edificios, incluyendo los postes eléctricos y las lámparas sobre las calles y entre las casas, guarda una extraordinaria semejanza con la fotografía de 1942 del supuesto ovni, cuya forma y posición se parece mucho a la lámpara de calle sobre la población china de la época.



Nos parece una explicación de sentido común y agradezco a **Martí Flò** llamara mi atención sobre la información *de http://www.our-j.com/ourjtopics2.htm*

**Vicente Juan Ballester Olmos**
***http://fotocat.blogspot.com***

## ¡SE BUSCA!
## El "humanoide" de Belmez

Como sabeis todos los compañeros investigadores, por Bélmez de la Moraleda han desfilado miles de curiosos, aficionados, compiladores, estudiosos, e investigadores de lo paranormal. Se han tomado millones de fotografías de todas las formaciones "teleplásticas" de la llamada Casa de las Caras (Antigua), sin embargo hemos localizado esta imagen, hasta el momento única, y buscamos otras fotos comparativas. Si bien existen miles de fotos de la "mujer desnuda", el "pelao", etc, no hemos podido localizar más imágenes de esta formación, pese a ser una de las escasas imágenes de cuerpos enteros, realizada dentro de la vivienda de María Gómez Cámara. La imagen no esta trucada. La tomamos en verano de 1988 y no hemos podido localizar a ningún otro investigador que haya fotografiado este cuerpo infantil. Si tu también tuviste la oportunidad de analizar esta figura, por favor ponte en contacto con nosotros para, contrastando fechas, poder datar la aparición y desaparición exacta de esta formación. Y quizás así acercarnos más a clarificar su origen.



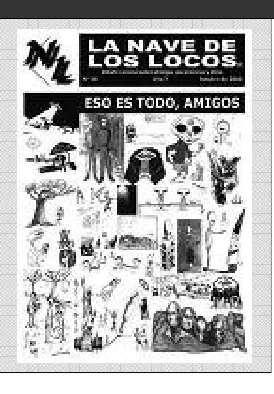
*Email:* ***elojoc@gmail.com***

## EDITORES *VERSUS* INVESTIGADORES

**Hace casi un año lo adelantamos en un confidencial, pero los responsables de este extraordinario proyecto nos pidieron que no revelásemos más detalles. Hoy nos autorizan a dar la primicia.**
**¿Qué ocurriría si los investigadores de campo, sin intermediarios comerciales de por medio, decidiesen editar sus propios libros? Lo sabremos a partir del próximo 5 de marzo, en que saldrá a la venta el primer libro de un nuevo sello editorial, hecho por y para investigadores.**
**CYDONIA, quédate con ese nombre. Es la nueva editorial puesta en marcha por Miguel Pedrero y Carlos Fernández, lo que ya es garantía indiscutible de rigor y calidad. Y ojo con sus primeros títulos, porque darán que hablar: "La Conspiración del Mesías" y "Santos famosos y otras extrañas devociones".**
**Carlos y Miguel no sólo son dos de los mejores investigadores del misterio del momento, sino de los más concienciados socialmente. Por eso, derechos de autor aparte, el 5% de los ingresos de TODOS los libros publicados, se destinarán a fines benéficos. Ojo a ese sello.**

## La nave llego a puerto...

*Lo anunciamos en nuestros confidenciales y ha ocurrido. Acaba de publicarse el último número de La Nave de los Locos, uno de los últimos boletines de estos temas…*



## Demostrado: 1000 euros a la semana y conferencias contra lo paranormal a 1.500

# El negocio del escepticismo desenmascarado por tercera vez

Durante los últimos meses una encendida polémica polariza a los aficionados al misterio en internet. Varios investigadores acusaban a los principales componentes del Movimiento Escéptico Organizado (MEO), de ocultar el desproporcionado lucro que les suponía su aparente escepticismo desinteresado. Ahora las pruebas han sido hechas públicas. La polémica se inició cuando varios componentes del Círculo Escéptico (que lidera Fernando Frias) y de ARP- SAPC (que lidera Javier Armentia), reprochaban la ausencia de pruebas que apoyasen la afirmación, del artículo "ARP: El fraude de los escépticos" publicado en esta misma web **(1)** de que algunos presidentes de dichas asociaciones se lucraban desproporcionadamente con las actividades que, los socios de las mismas, consideraban un ejercicio altruista y desinteresado, del escepticismo. En el transcurso de un encendido debate entre el autor de dicho artículo, Manuel Carballal, y el actual presidente de una de las principales organizaciones componentes del MEO en España, Javier Armentia, este último negó reiteradamente la autenticidad de tales informaciones. **(2)**

En el artículo publicado en esta web se afirmaba, por ejemplo, que Felix Ares de Blas, precursor de Armentia en la presidencia de ARP, solicitaba cobrar hasta un cuarto de millón de pesetas (1500 euros) por impartir una charla escéptica contra lo paranormal, en el transcurso de un ciclo de conferencias a celebrar en Bilbao, argumentando que eses eran sus "honorarios habituales" (sic) y que de hecho podía cobrar algo más si debía redactar dicha conferencia en inglés. Y se sugería, por tanto, que podría existir un afán de lucro, idéntico al de los defensores de lo paranormal, en los detractores de lo paranormal. La polémica se desata inicialmente en el citado foro de Javier Armentia, a partir del pasado 4/7/2006 cuando el autor del artículo participa en dicho foro. **(3)**

Ante la comprensible exigencia de pruebas de tal información, que realizán diferentes miembros de Círculo Escéptico, ARP-SAPC y otras asociaciónes o particulares, miembros del MEO, se publica en internet el documento en cuestión. La carta donde Felix Ares de Blas justifica sus "honorarios habituales" para impartir dicha conferencia escéptica **(4)** como ilustraciones a una reedición del artículo mencionado. **(5)** No contento con ello, Carballal publica que otros miembros del MEO, como el mismo Javier Armentia, cobran sumas similares o aún mayores, por las actividades contra lo paranormal, que hasta este momento todos suponíamos desinteresadas. Para ello Carballal aporta los datos del extenso contrato laboral (3 páginas) firmado por Javier Armentia con la productora GESTMUSIC ENDEMOL, S.A.U. en el que se especifica que *"...como remuneración a los sercicios prestados percibira la cantidad bruta de MIL EUROS (1.000 EUROS) por la colaboración*" que se abonaba al "artista" (sic) Javier Armentia "para participar en la producción titulada "EL CASTILLO DE LAS MENTES PRODIGIOSAS" de ANTENA 3TV", cada semana (entre 4000 y 5000 euros al mes).**(6)**

Armentia acepta la autenticidad del contrato aportado por Carballal, y sus remuneraciones de 1000 euros a la semana, por su participación, en calidad de escéptico, del programa mencionado. No obstante, el 1 de agosto de 2006, Armentia termina cerrando, sin previo aviso, el foro donde se inició el debate, tras un extenso mensaje de Carballal **(7).** El debate continúa, en un nuevo foro titulado despectivamente por el presidente de ARP-SAPC, visiblemente molesto por la divulgación de estos cuantiosos ingresos económicos derivados directamente de la presidencia de ARP. **(8)**

**LA OPERACION MALAYA DEL ESCEPTICISMO**

Según estas afirmaciones, los presidentes de ARP se embolsaban cuantiosas sumas económicas por representar al escepticismo español, mientras los socios y simpatizantes de estas asociaciones ignoraban dicho lucro. La persistencia en las acusaciones de Carballal y la lógica exigencia por parte de los seguidores del MEO de alguna









confirmación de que el documento es auténtico continua a partir del 2 de agosto, en que Armentia vuelve a cerrar sin previo aviso el nuevo foro, abriendo, no obstante, uno dedicado expresamente al autor del artículo en el que se denunciaban los lucrativos ingresos de los presidentes de ARP-SAPC,. Nuevo foro que que se abre con una extensa replica de Javier Armentia contra las denuncias de Carballal **(9)** sugiriendo que la carta de Ares de Blas, mencionando sus "honorarios habituales" obedecía a una especie de experimento sociológico ideado por Ares y por Armentia, para evaluar la credulidad de los autodenominados ufólogos españoles.

zado. La ciencia exige intuición, me atrevería a decir que incluso exige poesía. Los grandes descubrimientos no se han hecho nunca sin una fortísima dosis de creatividad, de intuición y de consideraciones estéticas e incluso poéticas. No te voy a escribir ahora la conferencia pero te comento a vuelapluma que en la formulación final del electromagnetismo de Clerk Maxwel las consideraciones estéticas tuvieron un gran valor. Es imposible hacer algo como la teoría general de la relatividad sin una fortísima intuición... etc.

Habitualmente mis honorarios por conferencia son 250.000 pesetas (si es internacional algo más, pues me cuesta mucho más trabajo prepararla en inglés.) En los honorarios se incluye el texto escrito y los derechos de publicación de la conferencia.

Aunque tiene muy poco que ver con el tema que nos ocupa adjunto una fotocopia de la publicidad sobre la última conferencia a la que me han invitado en París.

Sé que esas cifras son astronómicas para una agrupación cultural. Os ruego que me hagáis una oferta. Quiero que sepas que mis gastos serían mucho menores si no tengo que perder un día. Es decir, si puedo salir de Sanse a las tres de la tarde y llegar a Barakaldo para impartir la conferencia yo pierdo menos horas de trabajo. Si no tengo que escribir la conferencia pierdo menos tiempo, etc., etc.

En fin, lo dicho quedo a la espera de tus noticias.

Te envio todo esto por correo urgente esperando que te llegue a tiempo.

Un abrazo

Como respuesta Carballal intentó remitir al nuevo foro, ya tercero, realizado por Armentia, y titulado "Respuesta a Carballal", varios argumentos que apoyasen su denuncia, incluyendo una trascripción del programa "La máquina de la verdad", en el que participaban Carballal y Ares. En dicho programa, según Carballal, durante una interrupción en la grabación del programa, debida a un fallo de iluminación, Ares admitía que había cobrado esas cantidades e incluso mayores, cuando Enrique de Vicente, Director de la Revista Año Cero, se lo pregunta directamente. Según Carballal, Ares ignoraba que su micrófono seguía encendido y grabando la conversación, que habría quedado registrada en el archivo del programa. Pero por razones desconocidas el fragmento de la argumentación de Carballal donde se incluía dicha trascripción, nunca fue publicada en el foro de Javier Armentia, y debió ser alojada en otro sitio de internet, por cortesía de Lois Lopez. **(10)** Pese a que, ante la imposibilidad de aportar su argumentación al foro, Carballal envió dicha argumentación al mismo Armentia por email, esté jamas subió al foro, titulado "Respuesta a Carballal" dicha documentación. En la trascripción de la conversación que seguía a la intervención de Carballal, en la que este aludía al cobro de sumas de hasta 250.000 pesetas por parte de Ares de Blas, por sus conferencias contra lo paranormal, Carballal afirmaba que se escuchaba lo siguiente:



**Julian Lago**: *Pero, el Sr. Ares, si le invitan a una conferencia, lo lógico es que tenga una remuneración.*

**Felix Ares**: *Pido respuesta por alusiones. Casi iba a decir por insultos, pero bueno...*

Se va la luz en plato pero los micros siguen encendidos y grabando.

**Enrique de Vicente**: *Felix, que ya me contarás si te han pagado en algún sitio un cuarto de millón para pedirlo a partir de ahora yo también.*

**Manuel Carballal**: *Y yo también. Por ese precio yo también soy "escéptico".*

**Felix Ares de Blas**: *Me han pagado algo más en alguna ocasión, pero no te voy a concretar mas.*

Ante esta nueva afirmación del autor de "ARP: El fraude de los escépticos", varios miembros y simpatizantes del MEO, que accedieron a la transcripción en el sitió habilitado por Lois Lopez, y que Armentia nunca facilitó al foro, manifestaron su desconfianza a que tal reconocimiento se hubiese producido por parte de Felix Ares de Blas. Por esa razón nosotros, ahora, facilitamos el video original, sin cortes ni ediciones, tal y como fue grabado por el realizador de "La maquina de la Verdad", y tal y como se mantiene en estos momentos en los archivos de televisión. Eso si, aderezado con el sentido del humor que merece este momento: **http://www.youtube.com/watch?v=5JbjXObEm7o**

**EOC**

*Referencias:*


***(1):*** *http://www.fraudesparanormales.com/index.php?option=com_content&task=view&id=65&Itemid=45* ***(2)*** *http://javarm.blogalia.com/historias/40957* ***(3)*** *Mensaje 195. http://javarm.blogalia.com/historias/40957#295334* ***(4)*** *http://photos1.blogger.com/blogger/1120/3022/1600/carta%20ares.jpg y http://photos1.blogger.com/blogger/1120/3022/1600/carta%20ares.jpg* ***(5)*** *http://ojo-critico.blogspot.com/2006/06/luis-alfonso-gamez-arp-y-el-fraude-de.html* ***(6)*** *Mensaje 229. http://javarm.blogalia.com/historias/40957#296634* ***(7)*** *Mensaje 919, http://javarm.blogalia.com/historias/40957#306883* ***(8)*** *http://javarm.blogalia.com/historias/41848* *(9) http://javarm.blogalia.com/historias/41949* ***(10)*** *http://jabber-hispano.org/mesias/caballal.htm*

## Desvelamos el origen de uno de los mayores mitos de la astroarqueologia mundial

# El "astronauta" de Fergana, nunca existió

Si existe un fetiche para el mundo de la astroarqueología, comparable a las líneas de Nazca, las pirámides de Egipto, los moaí de Isla de Pascua o las pinturas rupestres de Tassilli, es el "astronauta" de Fergana. No existe ningún petroglifo, pintura rupestre o resto arqueológico que plasme con mayor nitidez la escena que tantos apasionados por los misterios del pasado creen que un día existió: una nave extraterrestre y su tripulante, plasmados en un fresco prehistórico.

Erich von Däniken publicó dicha imagen en varios de sus libros, como "El mensaje de los dioses" (pag. 75) o "El oro de los dioses" (pag. 96), aunque en unos utiliza la escena completa, y en otros sólo el detalle. Sin embargo es evidente que se trata da misma fotografía. Y no es extraño que Däniken, y muchos otros autores, repitan la imagen en varias de sus obras, porque no existe ninguna otra que pueda ejemplificar con tanta nitidez la visita de astronautas no humanos en el pasado. Una evidencia irrefutable, que fue reproducida una y otra vez en cientos de libros y artículos sobre esta audaz teoría. Lo raro es que sea siempre la misma foto. En el caso de otros clásicos de la astroarqueología, como el "avión" de Saqqara, el pilar de Asoka, o las "máquinas" de Abydos, aunque se trate de los mismos objetos, se han publicado fotos diferentes, tomadas lógicamente por diferentes autores; pero en el caso de Fergana la imagen repetida mil veces parecía siempre la misma… extraño. ¿Es que solamente un autor había visto aquella prueba irrefutable de la intervención extraterrestre en el pasado, y tan sólo había tomado una única foto?

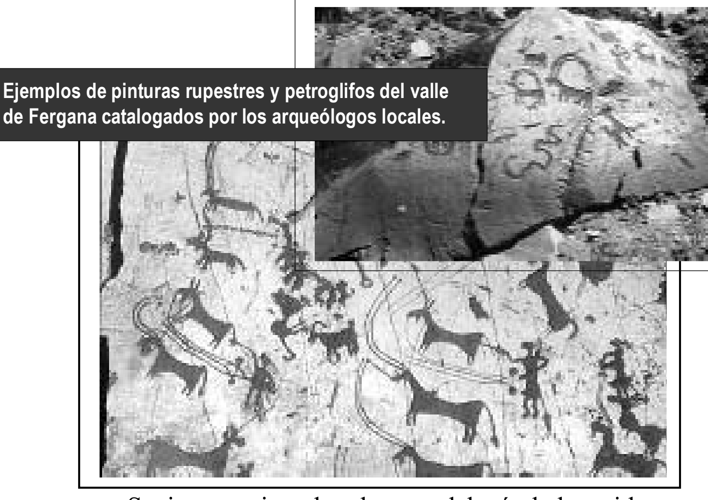
La pintura, según Däniken, fue descubierta en una cueva del gigantesco valle de Fergana, que en el momento de la publicación de sus libros, pertenecía a la Unión Soviética. Actualmente el valle de Fergana es compartido por Tayikistán, Kirguizistán y sobretodo Uzbekistán. Se trata de una de las zonas más pobres de Asia Central, no muy lejos de Mongolia. Sin embargo ese gran valle se ha convertido en un hervidero de bandas de narcotráfico, traficantes de armas, y grupos islamístas radicales que aspiran a crear un califato musulmán en la región. Además, en el valle se encontró petróleo, y desde 1989 se vienen dando en Fergana disturbios armados y auténticas masacres, que han conseguido eludir los titulares internacionales una y otra vez. Lo que ocurría en Fergana, nada tenía que envidiar a las matanzas de Bosnia o de Chechenia.



En el transcurso de un viaje recorriendo las fronteras de Mongolia con Rusia, Kazajistán y China, durante el que grabamos la serie "Mongolia: Un mundo en Movimiento", emitida por La 2 de Televisión Española, tuve la oportunidad de entrevistar a numerosos arqueólogos asiáticos en torno a diferentes enigmas arqueológicos del continente amarillo, entre ellos, el "astronauta" de Fergana. Sin embargo, y pese a la incuestionable reputación arqueológica de mis entrevistados, ninguno de ellos tenía constancia de la cueva donde supuestamente se encontraba la impresionante pintura rupestre reseñada por todos los astroarqueólogos e investigadores de los misterios del pasado del mundo. Yo incluido.

Sería interminable resumir todas las entrevistas mantenidas durante ese viaje asiático, de más de 6.000 km, con arqueólogos tan reputados como la Dra. Jeannine Davis Kimball, directora ejecutiva del "Center for the Study of Eurasian Nomads", de Berkeley. O como el Dr. Sujtogo Davahu, Profesor de la Universidad de Cultura y Arte de Bayan-Olgy, o su colega el Dr. Azamat, Director del Museo de la misma fronteriza de Kazajistán y Mongolia. Por no hablar de otros expertos como el Dr. Tserendagva Yadmaa, del Departamento de Arqueología del Instituto de Historia de la Universidad de Ulan Baatar, entre otros.




Ejemplos de pinturas rupestres y petroglifos del valle de Fergana catalogados por los arqueólogos locales.

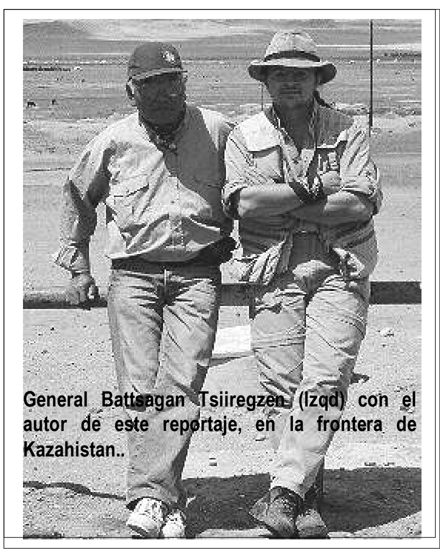
Su ignorancia sobre lo que debería haber sido un descubrimiento arqueológico de trascendencia internacional resultaba desconcertante, sin embargo, sus observaciones sobre la imagen en cuestión, si resultaban muy enriquecedoras. Prácticamente todos los arqueólogos, historiadores y expertos en arte rupestre y en petroglifos asiáticos coincidían en que, en la imagen publicada por Däniken y demás colegas, no podían distinguirse rasgos de un estilo rupestre en concreto, sino de varios estilos superpuestos.

Como también explico en mi libro "El Secreto de los Dioses" (Pag. 90 y ss.), yo mismo he podido recoger en otras partes del mundo, como en Malawi, reveladores ejemplos de petroglifos, o pinturas rupestres, de estilos superpuestos a lo largo de los años, en un mismo enclave, tradicionalmente mágico o sagrado para la comunidad. Sin embargo en el caso de la imagen de Fergana, parecían coincidir estilos artísticos prehistóricos, históricos y contemporáneos…

Rastrear la cronología de la imagen publicada por Däniken, que a su vez reprodujo de otros libros anteriores, también fue una labor ardua. Y es imprescindible, llegados a este punto, agradecer la inestimable colaboración de mi traductor en esta expedición, el General Battsagan Tsiiregzen. Ex-viceministro de Seguridad (el servicio secreto mongol), el General Battsagan Tsiiregzen fue formado como diplomático, y espía, en Moscú, cuando Mongolia aún era un país comunista, y posteriormente fue destinado en la ONU (New York) y Cuba. Ya me referí a el en mi libro "Los expedientes secretos. El CESID, el control de las creencias y los fenómenos inexplicados" (Planeta, 2001). Pues bien fue el exviceministro de los servicios de información mongoles, quien pudo ubicar la primera publicación conocida de la imagen del "astronauta" de Fergana. Según el General, la foto se había publicado, por primera vez, en 1967 en la revista rusa Spoutnik.

Fue complicado conseguir el ejemplar de la revista Spoutnik, donde se había publicado por primera vez la imagen. Se trataba del número 1 de dicha revista, editado en junio de 1967. La revista Spoutnik, tal y como me explicó el General, pretendió ser la equivalente rusa de la popular "Selecciones de Reader´s Digest", tanto en su formato, 13 por 19 cm. como por las más de 200 páginas de cada número. En cuanto al contenido, el mismo: ciencia, viajes, gastronomía, literatura, cultura… Pues bien, entre las páginas 106 y 123 de dicho número, se publicaba un extenso artículo titulado "Los visitantes del Cosmos", de Viatcheslaw Zaitsev, sobre la teoría de los dioses extraterrestres en el pasado. Zaitsev, licenciado en filosofía especializado en literatura yugoeslava e investigador de la Academia de Ciencias de Moscú, toca en su artículo muchos de los enigmas clásicos de la historia, que más tarde popularizaría Erich von Däniken: las estatuas dogu, los "ovnis" en la Biblia, las pinturas rupestres… y aquí surge el problema.

La imagen de Fergana, que ha dado la vuelta al mundo reproducida una y otra vez, no es una fotografía de un fresco rupestre, ni siquiera un calco de un petroglifo como los que yo he hecho por todo el mundo; es sólo un dibujo. Una ilustración realizada para la cabecera de dicho articulo, y que ocupa las páginas 106 y 107 de la revista. Y para mi profunda sorpresa, en el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista: A. Brousnlov bb., según mi, sin duda torpe, traducción de los caracteres cirílicos. Conseguí mas números de Spoutnik, y efectivamente, la firma del mismo Brousnlov aparece en las ilustraciones que sirven de cabecera para otros artículos como por ejemplo "La República Soviética Socialista de Ucrania" (nº 2, pagina 24 a 31), que nada tienen que ver con cuestiones misteriosas.


General Battsagan Tsiiregzen (Izqd) con el autor de este reportaje, en la frontera de Kazahistan..

**La misma firma del ilustrador de Spoutnik, A. Brousnlov, que rubrica el "astronauta" de Fergana, aparece en otros dibujos, que ilustran artículos en otros números de la revista, como este.**




Lo que no consigo comprender, es porque en todos estos años nos hemos limitado a reproducir una y otra vez la misma imagen en la que se había mutilado la firma del artista. No se debe jugar así con las ilusiones de quienes, sinceramente, deseamos averiguar si hubo o no "dioses" en el pasado de la humanidad. Así que, rabioso, por no saber quien fue el primer responsable de mutilar la firma del autor de la escena de Fergana, pero satisfecho por poder eliminar otro misterio de mi lista, me preguntaba cuantos otros enigmas de dicha lista tendrán un origen tan poco enriquecedor…". *

Para el artículo de Zaitsev, Brousnlov simplemente se había inspirado en el texto del mismo, para crear una ilustración impactante. Pero como buen artista, firmaba su obra. Y solo en esa primera publicación de la imagen de Fergana, que luego ha sido reproducida un millón de veces, podemos ver con toda claridad, la firma de su autor. Sin embargo un confuso pie de foto indicaba que aquella imagen pertenecía a la representación de un "astronauta" descubierto en unos frescos rupestres. Y de ahí partió la confusión. No importa que, al mes siguiente, la misma revista Spoutnik (nº 2, página 106) publicase una fe de erratas explicando que aquel pie de foto se refería a las ilustraciones que aparecían en las páginas 110 y 111 del número anterior, algo que por cierto también es incorrecto, y no a la ilustración de la doble página inicial. El "astronauta" de Fergana nunca existió mas que en la imaginación de un ilustrador oficial de Spoutnik, A. Brousnlov. Y pocos investigadores, sólo supe del francés Didier Leroux, se tomaron la molestia de seguir el rastro histórico de esa imagen para contrastar su origen.





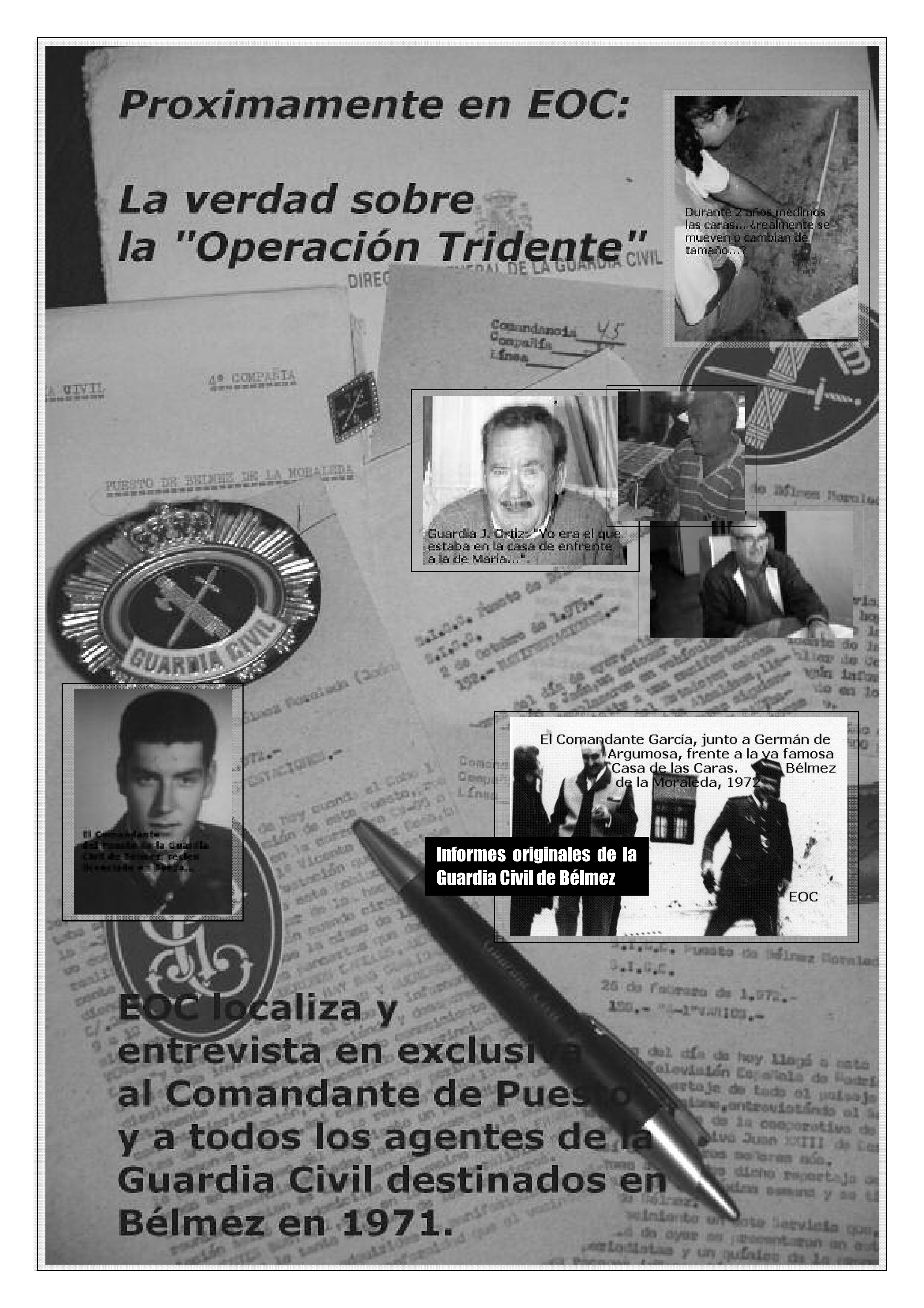


Desgraciadamente no todos los buscadores de respuestas están dispuestos a encajar la resolución de algunos enigmas, como este, y tras la publicación de mi libro "El secreto de los dioses" se produjeron algunos ataques, verdaderamente agresivos e irracionales, por parte de numerosos defensores de la teoría extraterrestre para los misterios del pasado. Incluso, en la página web oficial de J. J.Benitez se abrió un foro ** dedicado exclusivamente al capitulo de mi libro dedicado al caso Fergana. Los insultos y ataques contra esta investigación no me hacen tanto daño a mi, como a la sincera búsqueda de la Verdad… sea cual sea.

Manuel Carballal

*
***Fragmento del libro "El Secreto de los Dioses. ¿Qué se oculta tras los misterios de las grandes civilizaciones del pasado? (Martinez Roca, 2005), del autor.***

**
***http://www.planetabenitez.com/phpBB2/viewtopic.php?t=1620&postdays=0&postorder=asc&start=0***


Proximamente en EOC:
La verdad sobre
la "Operación Tridente"
Durante 2 años medimos las caras... ¿realmente se mueven o cambian de tamaño...?
Guardia J. Ortiz: "Yo era el que estaba en la casa de enfrente a la de María...".
El Comandante García, junto a Germán de Argumosa, frente a la ya famosa Casa de las Caras. Bélmez de la Moraleda, 1972
EOC
Informes originales de la Guardia Civil de Bélmez
EOC localiza y
entrevista en exclusiva
al Comandante de Puesto
y a todos los agentes de la
Guardia Civil destinados en
Bélmez en 1971.

HISTORIA OCULTA

SOCIEDADES SECRETAS, SECTAS Y POLÍTICOS ESPERAN EL RETORNO DEL "ENVIADO"

# La Conspiración del Mesías

MIGUEL PEDRERO

Marzo 2007

*Editorial CYDONIA*

La llegada más esperada...